

# КРОКОДИЛ

№ 6 • 1996

ISSN 0130 • 2671



- Михаил ДЕРЖАВИН
- Михаил ЗАДОРНОВ
- Александр ПОЧИНОК

*а также*

- Александр Сергеевич ПУШКИН

в исторической новелле  
«Откуда взялся дундук?»

*В этом номере  
вам улыбнутся.*

Ему не изменяет вкус  
В любой серьезной ситуации:  
Вступил он с Бабаян в союз,  
А с Ширвиндтом —  
в конфедерацию!  
А. СИВИЦКИЙ, Ю. ТИМЯНСКИЙ.

И. ЛОСОСИНОВ.

## АНЕКДОТ БЕЗ БОРОДЫ

На таможне.

— Открой че модан... Так... Ничего... Ничего нет?! С вас пошлина за издевательство над таможней!..

\*

Пьяный мужик в зоопарке влезает в вольер к ослу, берет его за уши и, рыдая, произносит:

— Бедный зайчик! Вот что коммуняки с тобой сделали!..

Прислал В. ЕЛИСТРАТОВ,  
Саратовская обл.

В Москве.

— Как попасть в американское посольство?

— Очень просто: заряжай и стреляй.

Прислал С. КОЗЛОВ,  
Саратовская обл.



Осенью я была в гостях у друзей в Дюссельдорфе. Ездили с ними к их приятелю, тоже эмигранту из России, в небольшой городок километров за двести. А у него гостила теща из Магнитогорска. До выхода на пенсию она трудилась разнорабочей на деревообделочном комбинате.

— Ну как, Мария Васильевна, — спрашиваю, — нравится вам здесь?

— А чего здесь хорошего? — отвечает.

— Ну, как чего, — растерялась я, — вот порядок везде, чистота, цветов много.

— Подумаешь, цветов, — отвечает, — у нас в Магнитогорске в тыщу раз цветов больше.

— А сколько зелени кругом, горы, воздух чистый.

— Подумаешь, воздух, у нас в Магнитогорске воздух в тыщу раз чище.

— А какие здесь автобусы красивые, удобные, ходят точно по расписанию, минута в минуту.

— Подумаешь, по расписанию, немцы могут и постоять, ноги не отвалются.

Приятель жаловался: приехала на месяц, а уже четыре месяца здесь торчит, и все-то ей не так, а уезжать не собирается.

Такая вот патриотка из Магнитогорска.

Н. САВЕЛЬЕВА,  
г. Москва.



## Дедушка и прадедушка

Прежде чем окунуться в глубину десятилетий, расскажу историю совсем недавнюю, что тем не менее вполне логично. В молодости я был женат на дочке Семена Михайловича Буденного. И вот 9 Мая прошлого года мой внук и соответственно правнук легендарного командарма Петр отправился со своей прабабушкой на Красную площадь, где похоронен основатель Первой конной. В те дни в Кремль съехались все — Клинтон, Коль и прочие, и прочие. Но охрана была предупреждена и, разумеется, пропустила Марию Васильевну с Петькой.

Мало того, офицер, встречавший их за Мавзолеем возле могилы Буденного, проявил любезность и ласково спросил:

— Ну, ты пришел к дедушке на могилку?

— Да, — ответил Петр. — А вы знаете, кто мой дедушка?

— Ну-ка, ну-ка, кто же? — с улыбкой спросил офицер, приготовившись изобразить на лице воинское почтение к памяти маршала. А Петька ответил:

— Мой дедушка — Михаил Державин!

## А мимо ехал Сталин...

Выходя из нашей 73-й школы в Серебряном переулке, мы часто оказывались на Арбате именно тогда, когда по нему проезжал Сталин. В эти часы по улице ходили дяденьки — у них были красные лица, синие пальто, котиковые воротники и теплые боты. Люди постарше называли их топтунами.

На стенах арбатских домов висели телефоны с большими трубками. И, когда Сталин приближался, они начинали странно-громко гудеть: «Ур-р-р...» Дяденьки переговаривались по этим телефонам, принимались суесться, перебегать вдоль домов, обеспечивая безопасность. Нас, ребятню, они не гоняли, да многих и просто знали в лицо.

По этой все усиливающейся суесть мы понимали, что Сталин едет. Появлялась такая длинная машина, что-то типа «паккарда» или «бьюика», а мы выстраивались на тротуаре и отдавали Сталину честь.

Разумеется, Иосиф Виссарионович останавливал машину, выходил к нам, брал меня на руки и спрашивал: «Ну, что, Миша?..»

Шучу, шучу, конечно! Сталин мчался мимо и никогда нам не махал из-за стекла машины. Но все равно эти мимолетные наблюдения запомнились навсегда. А теперь вот хожу по пешеходному Старому Арбату и удивляюсь: да где же тут умещались и магазины, и маршрут 2-го троллейбуса?! И как по этой узкой улочке мчался много лет назад «великий вождь всех народов»?!

## Не роковые яйца

Лет десять назад еще была жива сестра замечательного артиста Андрея Львовича Абрикосова — Магдалина Абрикосова. Однажды, как и все мы, арбатские, пошла она в любимую нами «Диету» и купила там десяток яиц. Они были та-акие маленькие, я таких нигде и никогда раньше не видел. Ну, лишь немного побольше перепелиных.

Эти яйца она оставила у моей мамы, чтобы не заходить к себе домой, сама же поспешила куда-то. И вот я глядел на эти странные куриные яйца, осознавая, что должен что-то сделать! В общем, взял я кусочек фотобумаги и, написав на ее эмульсии авторучкой такие печатные букочки: «черепаш.», «черепаш.», «черепаш.», — затем оттикнул их на

каждом яйце. Всю коробку так проштамповал.

Когда вечером пришла Магдалина (внешностью очень схожая с Раневской), она вдруг очень удивилась своей покупке и обратилась к маме:

— Ира, а что ж такие яйца-то странные? Погляди.

Моя ничего не подозревавшая мать надела очки и говорит:

— Ой, а тут написано что-то такое... «черепаш...». Что за «черепаш...»?

Им и в голову не могло прийти, что это я постарался. А я с умным видом пояснил:

— Что написано, что написано!.. Черепаши, наверное.

— Ой, батюшки! Почему, откуда черепаши?

## Михаил ДЕРЖАВИН

# Трудо- удолжка

и

# другие чудеса

## Трубка на цепочке

Ширвиндт засыпает в любом месте, особенно на рыбалке. Усаживается на бережку в креслице — и готов! Так он недавно потерял свою любимую трубку — она у него плюхнулась в воду и уплыла. Поэтому, когда я слышу храп над рекой, а потом — всплеск, я сразу бегу к этому месту с сачком.

Эту историю мы как-то рассказали по радио. И... получили подарок от рыбацкого магазина на Дмитровском шоссе — цепочку для трубки, похожую на ту, что для очков. Я было расслабился, да куда там: теперь у Шуры проблема, как присобачивать эту цепочку. Представить технический проект и воплотить его в жизнь должен я.

## «Подвезите вещи!»

Решил я однажды разыграть Шуру Ширвиндта и Андриюшу Миронова, которые приезжали из другого города. У меня есть такой белый фартук, какие прежде надевали носильщики. К нему я нашел кроличью шапку и вместо кокарды прицепил значок — что-то вроде «Участнику строительства 1-го километра БАМа» (размером больше, чем какой-нибудь орден Александра Невского).

И вот в таком виде приехал на вокзал со складной тележкой. Стою на перроне, мерзну, жду. Ловлю на себе удивленные взгляды. Хмыкаю в предвкушении розыгрыша. И вдруг осознаю, что приехал не на тот вокзал!

В эту минуту на меня налетает какая-то тетя из подошедшего поезда:

— Эй, подвезите вещи к такси!

Мне ничего не оставалось, как погрузить ее чемоданы, сумку и оттаранить к стоянке. Когда она со мной расплатилась (честно заработанные деньги!), а я стал садиться в свою машину, ее лицо выразило полное смятение:

— Постойте, постойте! Вы артист Державин?

— Ну, да. Он самый.

— Но... Как же... Зачем же вы все это со мной?..

— А меня специально попросили вас встретить.

— Ну ладно, — говорю, — давайте я их на себе испробую.

Они было запротестовали, но в итоге я смолотил яичницу из шести яиц.

## Большая плотность легенд

Будучи женатым на дочери Буденного, оказался «своим человеком» в знаменитом доме на улице Грановского, где в течение одного часа можно было встретиться с Рокоссовским, Чуйковым или Жуковым, который захаживал туда в гости к первой жене. Нам, новому поколению, конечно же, было интересно поглядеть на людей, которых, с одной стороны, уже к тому времени «разоблачили», как скажем, Молотова, но, с другой стороны, они оставались легендами... Вячеслав Михайлович, к примеру, в шестидесятые годы часто подходил ко мне — все в той же знаменитой каракулевой шапочке, в пальто с каракулевым воротником, в пенсне — с вопросом: «Ну, Михаил, когда же будет «Кабачок»?»

В то время, случалось, попадал я, едуци на поезде, в компании военных, начинались разговоры «о доблести, о подвигах, о славе». И я сообщал, что живу в квартире № 93, надо мной же (и соответственно над Семеновым Михайловичем Буденным) — Малиновский, внизу — Тимошенко, слева — Чуйков. А они, мои собе-

# ОРЕЛ ИЛИ РЕШКА?

А. СИВИЦКИЙ, Ю. ТИМЯНСКИЙ

Рисунок  
В. МОЧАЛОВА.



Сочиняя эти эпиграммы на наиболее популярных кандидатов в президенты России, соавторы едва не переругались. Одному нравились одни политики, а другому совсем другие, и прийти к консенсусу им никак не удавалось. Тогда они решили так: написать на каждого претендента по две эпиграммы — «за» и «против». А читатели пусть решают сами, за кого отдать голос.

Борис  
ЕЛЬЦИН

Сомнений нет в его престиже,  
И россиянин тем доволен,  
Что президент у нас не ниже  
Ширака, Клинтона и Коля!

Геннадий  
ЗЮГАНОВ

Он убеждает бизнесменов,  
Что отошел от прежних схем,  
Что не из тех, кто неизменно:  
«До основанья, а затем...»

Готов возглавить он народ  
(Поскольку вышел из народа)  
В его стремлении вперед.  
Но непременно задним ходом.

На своем посту не прочь остаться он,  
И российский избиратель понимает:  
В переломные моменты он силен,  
Так что дров еще немало наломает.

Не зря он в президенты метит,  
И, если только победит,  
На строгой яблочной диете  
Россия с пользой посядит.

Свой путь ему всего дороже,  
И он хочет доказать, что может,  
Но может ли он то, что хочет?

Тригорий  
ЯВЛЕНСКИЙ



Владимир  
ЖИРИНОВСКИЙ

Ему Хуссейн с Каддафи — братья,  
Он Чиччолине друг и брат,  
Любую женщину в объятьях  
Он задуть публично рад.

Готов избавить нас от мук  
И выписать рецепт спасения:  
С одними он рванет на Юг,  
А остальных сошлет на Север.

Александр  
ЛЕБЕДЬ

На выборах Лебедю просто  
Увлечь за собой большинство.  
Он голосом вышел и ростом,  
И вышли в отставку его.

Ему к лицу героя ореол,  
Но к власти рановато он стремится.  
Как генерал он точно уж орел,  
Как президент — не ясно, что за птица.

Михаил  
ГОРБАЧЕВ

Верит Горбачев в удачу,  
Нового успеха ждет.  
Он умеет дело начать,  
А потом процесс пойдет.

Он рвется к власти всем назло,  
Но со страной не повезло,  
Вот бы для выборов в Германии  
Хватило б Горби обаяния!

— Что? Именно меня встретить?!  
 — Да, в управлении культуры. Вы же в восьмом вагоне ехали? (А я как раз напротив восьмого стоял.)  
 — Да... В восьмом.  
 — Ну вот!  
 Так я вышел из положения, хотя и был жертвой своего же розыгрыша.

**«Мишенька, я не одна!»**

Моя жена Роксана Бабаян прилетела однажды с гастролей рано утром. И говорит мне с порога: «Мишенька, я не одна!» Я сразу поднялся, набросил халат: «Да, да, конечно, проходите». Смотрю — а никого, кроме нее, в прихожей нет. Что такое?!

Она раскрыла сумку, и оттуда вылезло существо — щенок немецкой овчарки. Оказалось, Роксана пела концерт в Тюмени — вышла женщина из зала и, поблагодарив, подарила ей щенка.

Овчарку мы назвали Данаей, и недавно она принесла щенят (не от мифологического Зевса, конечно, а от нормального собачьего «мужа» по имени Марк).

А еще есть у нас кошка. Необыкновенная! Папаша у нее — настоящий камышовый (или тростниковый, что ли) кот. И вот теперь у нас живет эта Соня — милейшее свирепое создание.

Недалеко от нашей дачи — Приокский заповедник. И однажды летом отдыхавшая с нами Соня притащила здорового ужа! А надо сказать, что больше всего на свете Роксана боится змей. Словом, Соня играла, играла со своей жертвой, да и забросила лапой ужа прямо на Роксану, которая в это время читала и не видела, что творится на полу. В общем, я примчался в комнату, услышав ор...

Все сразу рассудили, что раз на участке есть безобидные ужи, то могут быть и настоящие змеи, и перестали ходить босиком. Но Шура Ширвиндт сказал: «А что вы беспокоитесь? У вас же свой кошачий Рикки-Тикки-Тави!»

**Рысцей от Гамзатова**

В конце весны — еще лежал снег — мы вместе с Панкратовым-Черным бежали по Бронной улице в спортивных шапочках и модных спортивных костюмах. У меня был «Рибок», у него — «Адидас». А снимались мы в кино и как раз направлялись к камере, которая была замаскирована за машинами. И надо же, в это время буквально лицом к лицу столкнулись с Расулом Гамзатовым, который случайно шел мимо. Мы знакомы, и он заметил нас. И воскликнул:

— Ай, какие молодцы! Занимаются бегом!  
 А мы:  
 — Это здесь кино снимают, Расул Гамзатович.  
 Он огорченно покачал головой:  
 — Кино? А я думал — молодцы...

**Грабег на рыбалке**

Имелась у меня удочка — замечательная, телескопическая, 25 лет служила верой и правдой. И вот поехали мы с Шурой на рыбалку к нашей знакомой Александре Андреевне, заведующей каскадом озер в рыбхозе. Она сказала нам: «Вы можете

половить во-он в том озере, там давно не ловили. Но имейте в виду — может схватить здоровенный карп, кило на пятнадцать».

Короче, ловим мы с Шурой этих карпов. Отвлёкся я на секунду, а самый, наверное, здоровенный в это время и хватанул наживку. И моментально утащил удочку на середину озера. Плыть? Но уже поздняя осень, и даже ради шикарной удочки в воду не полезешь.

Итак, стою я на берегу, печально гляжу вдаль, где на середине водоема в черносиних волнах качается моя коричневая удочка...

Шура посмотрел на меня, на волны и произнес: «Не расстраивайся. Она умерла, как артист — на сцене».

Вскоре он подарил мне две другие удочки. Я их еще не успел полюбить, как свершилось чудо — ко мне вернулась старая! Она вмерзла в лед, и зимой работники рыбхоза ее выдолбили, вытащили изо льда и вручили мне. Я ее люблю, она очень уловистая, а на ручке, как у настоящего профессионала, вырезано: «М. Державин».

**Анекдот от Державина**

Сидят двое в кабинках рыночного дощатого сортира. Один говорит:  
 — Эй, у вас бумага есть?  
 — Нет, только авторучка.

**ОТ ВАШЕГО КОРРЕСПОНДЕНТА  
 ВРОДЕ ПОСТСКРИПТУМА**

27 марта во время спектакля в Театре сатиры кто-то позвонил в дирекцию и сообщил, что в зале заложена бомба. Спектакль-обозрение «Молчи, грусть, молчи» прервали, зрителей попросили «очистить зал». В эти минуты ваш корреспондент как раз беседовал с Михаилом Державиным, который имел небольшой перерыв по ходу действия.

Бомбу не нашли, зрителей после улицы прдержали некоторое время в фойе, а потом вернули в зал. Продавщица мороженого была в восторге — она сказала, что во время вынужденного перерыва распродала чуть не месячную норму. А у Михаила Державина и Александра Ширвиндта сразу родился очередной экспромт.

Михаил Михайлович во втором действии, как обычно, выходит в женском платье, играя свой персонаж — Элеонору Давыдовну Спонсор. А еще перед выходом, за кулисами, Державин сказал:

— Шурка, конечно, глупо было бы взорваться. — И пошел на сцену.

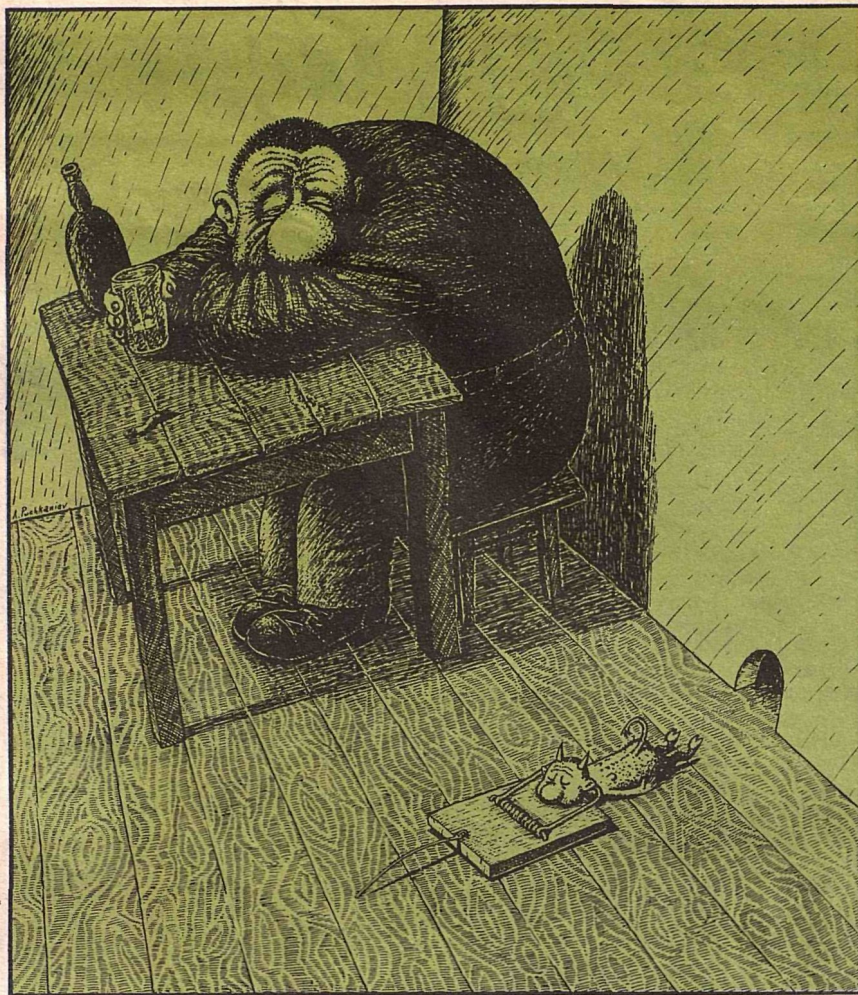
Отыграли, будто не было никакой «бомбы». И лишь когда «Элеонора Давыдовна» покидала сцену, Ширвиндт произнес ей вслед:

— Конечно, глупо было бы Державина взорвать в таком платье. — А потом помолчал и невозмутимо добавил: — Но, впрочем, зато легче было бы опознать!..

Не обойтись и вашему корреспонденту без каламбура: в этот вечер взрывались только смех и аплодисменты.

В июне Михаилу Державину исполняется 60. Редакция «Крокодила» поздравляет артиста и категорически желает: удачных ролей, удачной рыбалки и никаких гадюк на даче!

Своим телом пытался заслонить юбиляра от адской машины  
 Евг. ОБУХОВ.



А. ПУЧКАНЕВ, г. Гродно.

Юрий БЛАГОВ

**ЭТО БЫЛО.  
 ЭТО БУДЕТ?**

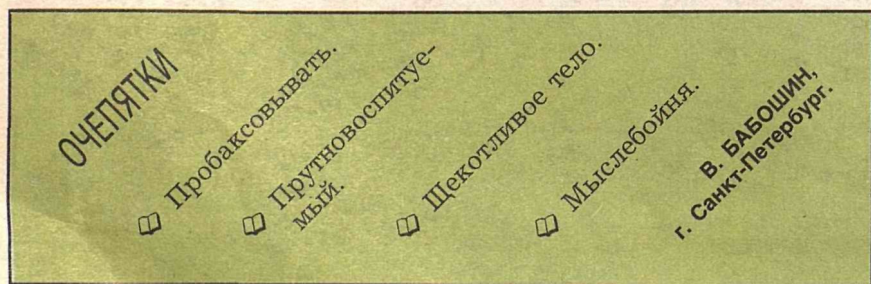
Хотел устроить я банкет,  
 А с водкой осложнение:  
 Поминкам — да,  
 гулянкам — нет,  
 Пришло распоряжение.  
 Но я не умер, я живу  
 И, взяв хламиду старую,  
 Пошел озвучивать Москву

Звонящей стеклотарою.  
 Наш всемогущий Главторгаш  
 Завел систему четкую —  
 Мешок пустых бутылок сдашь,  
 Бутылку купишь с водкою.  
 Но так зажал меня народ  
 С мешками да с корзинками,  
 Что сердце, чувствую, сдает,  
 Еще минута — и вот-вот,  
 И — дело за поминками...

Я этот стих невесть зачем  
 Сложил в эпоху Брежнева  
 И позабыл его совсем,  
 Но адресую нынче всем,  
 Кто жаждет быта прежнего!



В. ЛУГОВКИН.



## НАРОЧНО НЕ ПРИДУМАЕШЬ

«Проблема отцов и детей у нас в районе не решена. Например, на вечер молодежь мы пригласаем не только молодежь, но и матерей-героинь, которые рассказывают не только о значении роста поголовья детей, но и их воспитании».

(Из выступления.)

Прислал И. КУКСОВ,  
г. Джетыгара.

«Мы, нижеподписавшиеся, веттехник Ермолин, депутат Воронов, владелец бычка Михайлов и сосед Терещенко производили обследование бычка 6 месяцев,

желто-белой масти, принадлежащего гр-ну Михайлову, на предмет поедания инородных предметов. Для обследования были использованы в течение трех часов хлопчатобумажные, шерстяные, тюлевые, нейлоновые ткани. При этом оказалось, что никакого внимания на эти ткани бычок не обращает, что говорит о его непричастности к жеванию тканей. Поэтому жалобу

гр-ки Иванцовой, что бычок сжевал у нее простынь, отклонить».

(Из акта.)

Прислал А. ШУСТОК,  
г. Санкт-Петербург.

«В общественных местах тов. Посохин ведет себя хорошо. Со стороны органов милиции недостойного поведения не наблюдалось».

(Из характеристики.)

Прислал В. СЕМЕНКОВ, г. Полтава.



В. АДАМОВИЧ,  
«Перец», г. Киев.



### ДЖЕНТЛЬМЕН СДАВАЛ В БАГАЖ...

Некоторые мелкие факты из жизни дальнего зарубежья ставят нас в тупик: некий Джон Джессон, отдохнув на Флоридских островах, возвращается воздушным путем к себе в Манчестер. Вместе с ним летит чемодан, сданный, естественно, в багаж. Оба возвращаются домой почти в полном порядке, если не считать одной, по нашим меркам, чепухи. Чемодан был снабжен ремнем, который при погрузке или разгрузке слегка повредили. На сохранность чемодана и вещей это никак не повлияло. Что сдавал Джон Джессон в багаж, то и получил. Но ремень — да, полного эстетического удовлетворения уже не приносил.

Придя в ужас от увиденного, Джон Джессон призвал авиакомпания-

Шарман, когда она выбирала в магазине продукты. Наклонилась к нижней полке прилавка, а в этот самый момент другой покупатель снимал с верхней полки картонный ящик с мясными консервами. Неожиданно у коробки прорвалось дно, и все банки посыпались на Илайн Шарман. В шоковом состоянии ее доставили в госпиталь, где наложили на голову несколько швов.

На первый взгляд действительно фатальный случай. И осторожность самих покупателей. Но в Английской потребительской Ассоциации рассудили иначе: виновен магазин, который принял товар в некачественной упаковке. При ее содействии пострадавшая получила с магазина 1000 фунтов.

Задумавшись же, сограждане: может, какие-то свои бытовые неурядицы мы напрасно списываем на Провидение? И оставляем в покое более осязаемых виновников?

### КУПИЛ — И В МИР ИНОЙ

Порой закрадывается мысль: а ну как эта хваленая заграница сознательно подсовывает нашим «челнокам» обувь, пошитую на покойников? Уж очень часто на живом человеке завезенная обувь не выдерживает и нескольких дней носки: трещит по швам, теряет форму, облупляется.

Возрадуемся же: имеется фактик, который в какой-то мере обеляет заграницу. Если она и сбывает живым людям покойницкие «шусты», то не делает при этом различий между своими гражданами и чужестранцами. Так, английская покупательница Энн Эбот приобрела туфли, которые понадобились ей не для собственных нужд, а совсем даже наоборот, — для занятий танцами. Но на первом же занятии с туфелькой сошла вся

краска.

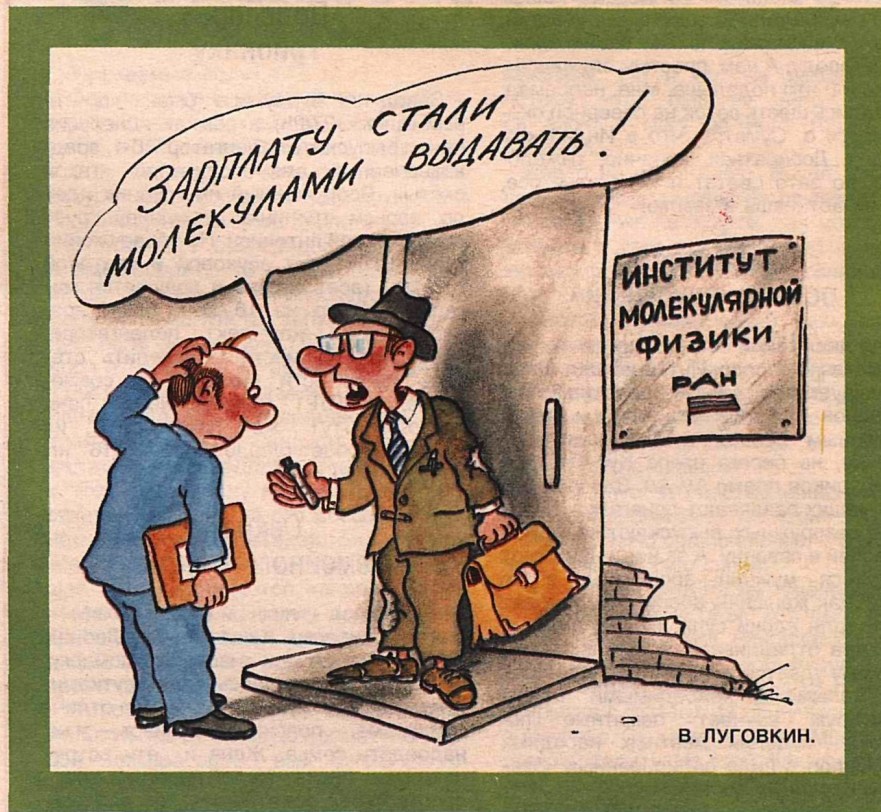
Вот приходит Энн Эбот в магазин и просит вернуть деньги за эту дрянную пару, которая не выдерживает даже медленного фокстрота.

— Ах, вы танцевали? — удивляются продавцы. — Тогда ничем помочь не можем: краска сошла в результате небрежного ношения обуви.

Намекнули как бы, что бережливый покупатель не станет безответственно отплевывать, а сразу ляжет в гроб. Только Энн Эбот такой режим эксплуатации туфель не устроил, и она добилась через отдел обслуживания магазина возврата денег.

Все же у неспецифической обуви и других вещей должен быть запас прочности. Рассчитанный на живых людей, которые любят двигаться, танцевать и даже прыгать. Ни Англия, ни Россия на нехватку такого контингента до сих пор не жаловались.

Референт-переводчица  
информгентства КонфОП  
Ольга ФЛАКСМАН.



В. ЛУГОВКИН.

### АНЕКДОТ С БОРОДОЙ

В школе.

— Вовочка, почему твой отец не ходит на родительские собрания?

— Боится. Старшеклассники его все время бьют и деньги отнимают.

Прислал В. ЕЛИСТРАТОВ,  
Саратовская обл.

После репетиции один актер говорит другому:

— А теперь, Сашок, айда на грамзапись!

— Айда!

Приходят в театральный буфет:

— Катя, налей нам по сто грамм и запиши на меня...

Прислал И. ЦИК,  
г. Усть-Кут.

У роддома муж встречает жену. Нянечка выносит тройню:

— Это все ваши.

— Хорошо.

— И вы рады?

— Конечно!

— И берете всех?

— Беру!

— Тогда держите этих, а я за остальных нынче сбегаяю.

Прислал Д. ЗАГОРОДНИЙ,  
г. Брянск.

Холмс и Ватсон гуляют по болотам. Внезапно раздается дикий вой. Ватсон спрашивает:

— Холмс, наверное, это и есть собака Баскервилей?

— Нет, Ватсон. Это сэра Генри кормят овсянкой.

Прислал В. КОНОПЛЕВ,  
г. Санкт-Петербург.

Брату-потребителю!  
**УМЕСТНАЯ ЦИФРЬ**  
В 1995 году качающие права  
выдрали у обидчиков  
почти 4 млрд. руб.!  
Из них 412 млн. — за моральный вред.  
ВЫШЕ ЗНАМЯ КАЧАНИЯ ПРАВ!  
ДОГОНИМ И ПЕРЕГОНИМ АНГЛИЮ!

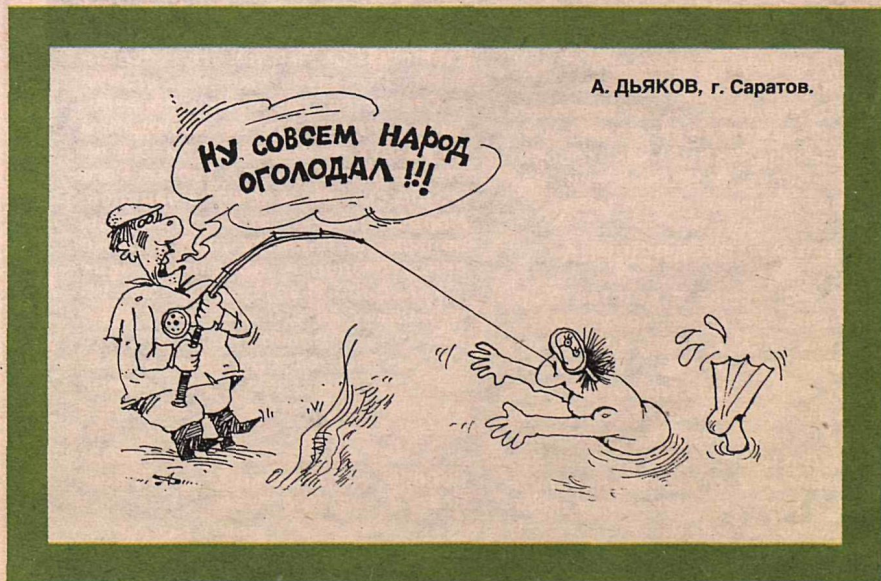
нию к ответу. И получил 39 фунтов стерлингов при стоимости чемодана — 150 фунтов. Это его не устроило, так как у них на Западе воспитанный джентльмен не может ходить с чемоданом даже с незначительными погрешностями. Чемодан ему предстояло сменить, и он потребовал соответствующей компенсации. В итоге Джон обрел (при помощи журнала потребителей «Which») и первоначальные 39 фунтов, и новенький чемодан.

Это нашим леди и джентльменам на заметку!

### ВЗЫСКАТЬ С ПРОВИДЕНИЯ

Случись такое у нас, все развели бы руками: «Ну не повезло человеку, кого ж тут винить, все под Богом ходим...»

А беда стряслась с англичанкой Илайн



А. ДЬЯКОВ, г. Саратов.

# ЗАВИРАЛЬНЯ

Ананасы в огороде...

По четыре урожая в год снимает у себя на садово-огородном участке Иван Иванов, простой инженер из г. Носковска. Причем среди традиционных картошки, капусты и морковки у него растут и ананасы, и бананы, и киви, и авокадо. На вопрос нашего корреспондента, как ему это удается, огородник ответил: «Очень просто. Когда в нашем НИИ распределяли земельные участки, начальство захватило себе самые ближние к городу. А нам, простым служащим, оставило что подальше. Мне, например, достались шесть соток на северной оконечности о. Суматра, что в Индийском океане. Добираться, конечно, тяжело, но зато цветет и колосится все, что ни воткнешь в землю!»

## Любителям острых ощущений

Для любителей острых ощущений турагентство «Стресс Интернешнл Лтд» организует антисафари. Заплатив 2 тыс. долларов с человека, туристы летят чартерным рейсом в Юго-Восточную Африку, на берега озера Кус-Кус, где живет дикое племя Ам-Ам. Здесь вновь прибывших раздевают донага и в таком виде, безоружных, выпускают на 8 дней и 7 ночей в саванну. А за ними начинают охотиться мужчины-аборигены, в то время как женщины-аборигенки готовят котлы для варки супа. Нерасторопных туристов отлавливают и съедают. Тем же, кому удастся уйти от преследователей целыми и невредимыми, вождем Хрум-Хрум вручает памятные подарки — изделия местных народных промыслов в виде полированных черепов и берцовых костей.

О, спорт, ты — мир!

Житель г. Старые Козлы Андрей Никитин славится тем, что изобретает но-

вые виды спорта. Среди его «ноу хау» — поднятие штанги на бревне, стрельба из лука с велосипеда, художественная гимнастика на байдарках и каноэ. Все свои придумки мужественный физкультурник воплощает сам, отделяясь переломками той или иной конечности. В настоящее время он тренируется для показательных выступлений по следующим дисциплинам: бег с барьерами на лыжах, прыжки в воду с шестом и прыжки с парашютом в закрытых помещениях.

## Подспорье грибнику

Завод им. Бурбулиса (бывш. «почтовый ящик» 27/28) в рамках конверсии начал выпускать пеленгатор ПЛ-1, предназначенный для любителей «тихой охоты». Вооруженный им грибник идет по лесной тропинке и манипулирует сферической антенной. По обнаружении гриба ПЛ-1 дает звуковой и световой сигналы (воет сирена и вращается мигалка). Набор из 16 хим. реактивов, входящий в комплект пеленгатора, позволяет на месте определить степень ядовитости находки. А совместимая с ПЛ-1 микроволновая печь позволит тут же приготовить из грибов любое блюдо. Вес — 16 кг, цена — 1600 уе.

## Секрет семейного счастья

«Прогулки — лучший вид отдыха!» — считает житель г. Кукиш-на-Оке Леонид Бякин. Гуляет он часто и помногу, иногда не возвращаясь домой сутками. «Это помогает мне всегда быть в отличной форме, — поясняет энтузиаст, — и не надоедать семье. Жена и дети встречают меня после каждой прогулки с распростертыми объятиями». На вопросы друзей, каков же его основной маршрут, Бякин отвечает, зардевшись: «Налево».

Совершенно заврался М. СУВЕЛЬЕВ.

чисто ирокез томагавком! Как первый инструмент, он у него всегда под рукой. И не успели грабители и глазом моргнуть, как один из них зашелся в крике. Алешин секанул его отточенным лезвием. И было наладили огладить и второго, но лиходеи в ужасе бежали.

— Вы, ребята, не забывайте, — крикнул Алешин вслед. — Если рядом будете, так прямо ко мне, попростому...

## ТРАКТОР В ВОЗДУХЕ

Хотите верить, хотите нет, но каждый уважающий себя житель села Турьи Рог (Приморский край) чувствовал свою ущербность и отставание от жизни. Ну, судите сами. Пожалуй, уже нет уголка в Отечестве, где бы ни подняли на воздух иномарочное диво вместе с владельцем, а в Турьем Роге в этом смысле и конь не валялся. Мордобитие — это случилось, больше по пьяному делу или же ввиду безделья, но далее — как заколодило. И вот свершилось! Но поскольку авто с цацками в селе редкость, только проездом, то неизвестные самодельным взрывным устройством уничтожили частный трактор. Владелец остался жив.

— Начало положено! — вздохнули турьерожцы. — Приближаемся к прогрессу!

Дежурный «уголовник» Ю. КАЗАНЦЕВ.



## КЛАСНЫЕ АНЕКДОТИКИ

**Учитель математики.** Тема сегодняшнего урока — решение квадратных уравнений.

**Класс.** У-у-у...

**Учитель.** Ну, ладно-ладно! В конце немного потанцуем, послушаем музыку.

**Учитель литературы.** Запишите темы сочинений: «Лишний человек Сиси Кэпвелл», «Место дикой Розы в галерее образов тургеневских девушек», «Конфликт отцов и детей, матерей и отцов, отцов и отцов, матерей и матерей в эпопее «Богатые тоже плачут».

Прислала Н. МАЙОРОВА, г. Самара.

**Учитель физкультуры.** Что, Козлов, не можешь до перекладкины допрыгнуть? А ты вон компьютер подставь свой любимый, авось дотянешься!



В. ЛУГОВКИН.

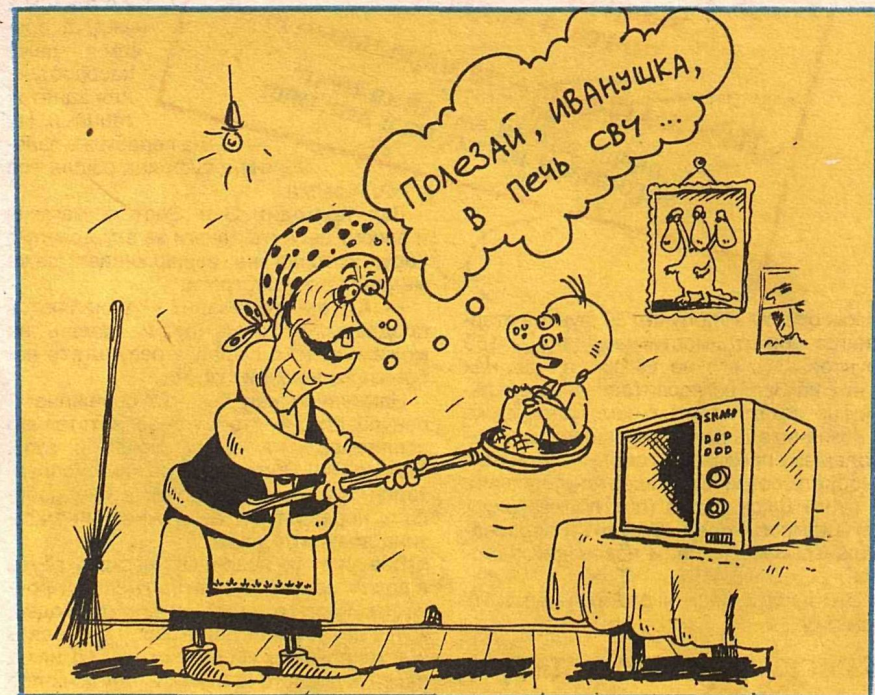
Амир ДАУТОВ

Рассказик

## ИНОСТРАННЫЙ ГОСТЬ

Учительница ввела в класс парнишку лет 13 и, мило улыбаясь, представила: — Ребята, к нам в гости приехал мальчик из Голландии. Пообщайтесь с ним. — И вышла.

В классе повисла гнетущая тишина, но всея спас Алеша Говорков.  
— Ду ю спик англиш? — с умным видом спросил он.  
— Ес, ай ду... — бойко отчеканил иностранец.  
— Молодец! — кивнул головой Алеша и снова спросил: — Парле ву франсе?  
— Уи... — обрадовался зарубежный мальчик.  
— Шпрехен зи дойч? — разозлился Говорков.  
— Я, я, — заулыбался голландец.  
— А фиглишь, блин, русский тогда не выучил? — надул губы Алеша и сел, глубоко оскорбленный.



Д. ПОЛУХИН, г. Воронеж.

## УГОЛОК УГОЛОВНИКОВ

### ГРАНАТНЫЙ АРГУМЕНТ

Сейчас обе стороны объяснить не могут, как все произошло?! Следствие же (Волгоградская обл.) восстановило картину примерно такую. Сидели. Пили. Калякали. Усугубили, если судить по стеклотаре, вполне достаточно. Разгорелся скандал. Дама, сожительница Ягожинского, за словом в карман не лезла и в трезвом виде, а уж в подпитии...

Ягожинский решил укоротить ей язычок и, достав фокусным движением боевую гранату, молвил: «Заткнись, а то подорву!» Дама не вняла. Тогда Ягожинский метнул снаряд. Граната сработала, и скандал улегся сам собой.

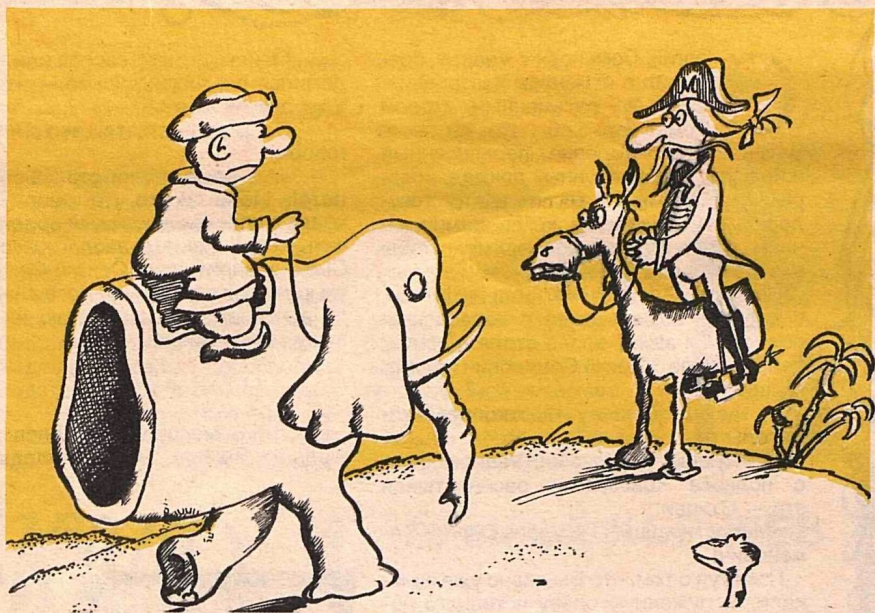
Контуженные, истекающие кровью сожители очухались уже в больнице. Жить, как говорят врачи, будут, а Ягожинский, как говорит милиция, еще и сядет.

### ТОМАГАВК АЛЕШИНА

Вот что значит с детства быть приученным к мужицкому труду.

Двое в масках, вооруженные пистолетом и ножом, ввалились в хату В. Алешина (дело происходило неподалеку от Усурийска, в селе Раздольное) и потребовали: «Деньги и ценности на стол. Иначе как минимум глубокая инвалидность, а как максимум — сам понимаешь что!»

Но Алешин-то владеет топором,



В. ЛУГОВКИН.

## Детский лепет

Просматривая почту газеты «Пионерская правда», делаю выписки наиболее забавных мест из писем школьников. Вот парочка:

«Люблю вспоминать свои двенадцатые годы».

«Я собираю жвачки. Кто напишет мне? Будем обмениваться вкусами жвачек».

Н. АКИМОВА, г. Москва.

Артему 6 лет. Про тонкую извивающуюся струйку воды из крана:  
— Ма, пусти мне хорошую водичку, не скрученную.

Настюха, 4 года.

— Давай на лошадке покаемся, пап.

— А где мы ее возьмем?

— Так ты же и будешь лошадкой!

По радио мужчина говорит: «Анастасия, я увезу тебя в Париж!» Настя недоумевает:

— Я не просила в Париж. Я в зоопарк хочу.

Села на горшок, торопит мать:  
— Скорей говори мне «пись-пись-пись», а то не успеешь!

— Свинок я больше не боюсь, мне от них прививку сделали.

Видит, как мама в жару обмахивается журналом:

— Ты, как знатная дама, занимаешься обдувательством.

Прислала Т. ЧЕТВЕРИКОВА, г. Москва.



В. МИЛЕЙКО, г. Санкт-Петербург.

## Анна ГЕДЫМИН

### ПРИВИДЕНИЕ

У знакомого Привидения — День рождения!

Приглашенный обязан:

испытывать наслаждение,  
Воздержаться на целый вечер

от шуток жалающих,  
Улыбаться, по возможности —

развлекать окружающих,  
Танцевать,

говорить стихами,  
не думать об отдыхе,

Ну а с третьими петухами —  
Растаять в воздухе.

### КОЩЕЙ

Кощей с каждым годом от злобы тощей.  
Его раздражает так много вещей!  
Веселые праздники, песни и смех,  
Чужие удачи, любовь и успех,  
Свой собственный скверный характер  
И хвори, что держат в кровати:

Ветрянка, лишай, плоскостопие, грипп,  
В суставах — от старости — горестный скрип,  
Бронхит, скарлатина...

Но пуще всего —  
Бессмертие собственное его.

Ведь сколько же выдержки надо иметь,  
Чтоб вечно все эти кошмары терпеть!

# Записка Учителю

Уважаемые воры!

Эту записку я кладу в прихожей на видное место. Я уезжаю. Если вы решите, пока меня не будет, забраться в мою квартиру, очень прошу, будьте аккуратнее. К соседу после того, как его обокрали, невозможно было зайти, такой оставили беспорядок. Нехорошо. А еще говорят, что в воры потянулась интеллигенция. Не разочаровывайте меня и, пожалуйста, вытрите как следует ноги. Очень прошу! Дорожка в коридоре отмывается с трудом. Меня обманули в магазине. Сказали, что она сделана из какого-то современного материала, который отталкивает грязь. Я отдал за нее ползарплаты. Оказалось, что к этому материалу не только все пристает, но еще, когда его моешь, он пахнет несвежей синтетикой. Видимо, при соединении зарубежной дорожки с нашей водой начинается какая-то химическая реакция. Поэтому дорожку вам брать не советую. Вы живете не за границей. У нас же она вам ничего не даст, кроме головной боли.

Ну вот, теперь, когда вы вытерли ноги, милости прошу в левую комнату. В правой, честное слово, вам ничего не годится. Мебель? Ерунда. Труха, опилки... Развалится у лифта. Собрать ее второй раз не пожелаю даже таким мастерам на все руки, как вы. Я новую ее собирал месяца два. Охота вам два месяца возиться у нашего лифта?

Зато в левой комнате у меня есть видеоманитофон. Отечественный. На японский или корейский денег нет. Я учитель, абитуриентов натаскиваю редко. Поскольку считается, что профессия у меня женская, подарки все больше конфетами. Поэтому пришлось купить российский. Может, потому, что я пару раз его чинил сам, теперь, когда его включаешь, отключается свет в левой комнате нашего дома. Не вздумайте проверять, работает он или нет. Берите не включая. Хотя прежде, чем его забирать, я бы на вашем месте крепко подумал. Он и до лечения выплевывал касету на несколько метров вперед. Жена однажды лежала из-за него с сотрясением мозга. Надо вам это?

Кстати, если, пока вы будете раздумывать насчет видеоманитофона, услышите, что за спиной кто-то бежит по квартире, не пугайтесь — это холодильник. Он от старости бесится. Не обижайтесь на него. Климакс. Вдруг задрожит весь, запрыгает, зарычит. Однако денег на новый я еще не скопил. Но я его поглажу, поговорю с ним, и он успокоится. Вы же с ним не сладите. Он от вас просто сбежит.

Я понимаю, в наше время порой заглядывают даже на газовые плиты. Поэтому предупреждаю: с моей газовой плитой тоже надо уметь обращаться, тут нужна особенная ласка, иначе задохнетесь. Если б я был дома, я бы вам подробно объяснил, как к ней подходить, что делать, какие говорить ей слова. Но, к сожалению, я должен уезжать, поэтому вам лучше к ней даже не притрагиваться.

Ну, что еще? Проигрыватель? Я им дорожжу. Хотя он намного старше холодильника и, когда ставишь пластинку, ощущение, что слушаешь ее на швейной

машинке. Но я его не выбрасываю, потому что, пока у него крутится диск, я могу об него точить карандаши.

Ковер на вид ничего. Но не могу не предостеречь: лысеет не по дням, а по часам. Вы же не будете, как моя жена, втирать в него три раза в день новое китайское средство от облысения и делать ему массаж?

Люстра красивая, верно. Чешская. Но очень опасно к ней прикасаться. Потолки изнасились, могут рухнуть на вас вместе с люстрой. Я даже из-за этого пыль с нее не вытирал лет десять. Вообще ходите по квартире осторожно. Дом стоит на пlyingуне.

Я понимаю, что вас, конечно, интересуют мои драгоценности, камни... Камня у меня два. Но оба почечной. К сожалению, я их увожу с собой.

Что у меня есть из драгоценностей?

Три осколка янтаря, которые я сам нашел в Прибалтике. Раковина с шумом моря, подаренная моим бывшим учителем. И самая дорогая вещь на полке — открытка с фотографией лучшего друга в Америке. Он тоже учитель. Мы вместе стажировались. На этой фотографии он снят на фоне своего собственного колледжа в Оклахоме. А с обратной стороны — можете посмотреть — надпись: «Моему талантливому другу, который всегда был для меня примером в учебе». Видите, ему повезло. Его национальность в отличие от моей оказалась нужна в Америке.

Но вы не думайте обо мне очень плохо. Хотя я думаю, скоро на пенсию. А даже вора взять нечего. Наследство мое — и то вам не подходит. Единственное, что перешло мне от матери, — это принципиальность и чувство гостеприимства.

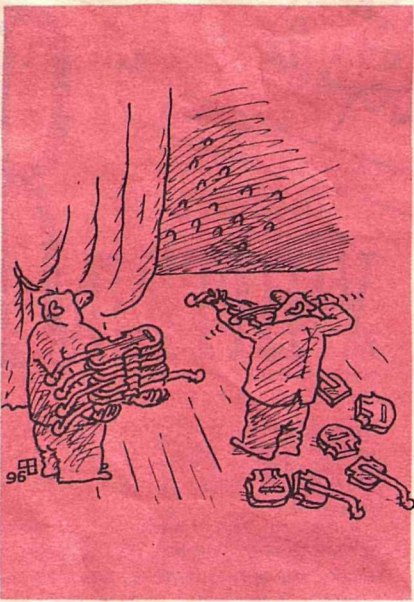
Сына своего я бы вам отдал с удовольствием. Но сегодня лоботрясы никому не нужны.

Жену? Она совершенно беспомощный в этой жизни человек. Не умеет врать даже по телефону. Когда я ей говорю: «Скажи, что меня нет дома», — она говорит: «Он просил вам передать, что его нет дома».

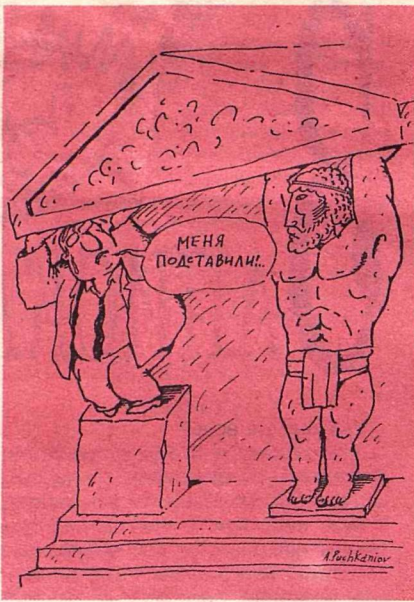
Знания мои теперь не нужны даже мне.

Ей-богу, с большей пользой вы бы ограбили газетный киоск. Единственное, чем я могу вас порадовать, — бутылочкой коньяка в баре. Армянский. Правда, всего три звездочки. Но он стоит у нас семь лет. Поэтому можно считать, у него уже десять звезд. Там же, в баре, множество коробок с конфетами. Не вздумайте ими закусывать. Они все с истекшим сроком годности. Эти наборы родители учеников дарили мне к праздникам. Все коробки можете взять с собой. Скажем, чтобы швырять конфетами в милиционеров, которые устроят за вами погоню.

Ну, вот и все. Ничем больше помочь не могу. Крепко всех обнимаю. И очень прошу: перед уходом погасите везде свет. Энергия дорожает быстрее, чем индексируют мою зарплату. А записку эту положите на прежнее место, на случай, если кому-нибудь еще взбретет в голову безумная мысль ограбить мою квартиру.



В. ФЕДОРОВ, г. Челябинск.



А. ПУЧКАНЕВ.

## ТРУСЦОЙ НА ПАРНАС!

Приглашение пробежаться к творческой вершине в новом супертурнире 90-х, прозвучавшее в № 5, нашло азартный отклик в поэтических сердцах крокодилских читателей. И вот уже судейская коллегия, по-ковбойски дунув в дуло еще дымящегося стартового пистолета, помахала свободной рукой вслед очередным мастерам четырех злободневных строк.

### ЭПИТАФИЯ

**«Верховный Совет  
здесь покойся старый.  
Бесплодно-бесплатно  
он вел тары-бары...»  
Бесплатные тары  
сегодня не модны,  
И думские бары —  
на холке народной!**

А. ВЕРБИЦКИЙ, Томская обл.

**Заповедь былую не нарушив,  
От природы милостей не ждем...  
Всей Россией мы на ножках Буша  
В светлое грядущее идем.**

\*\*\*  
**Это в генах:  
«Новый русский»  
Пьет, как старый,  
Без закуски.**

В. КАРЕЕВ,  
г. Тверь.

**Старый замок под Гранадой  
И в Женеве крупный счет.  
Восхититься б мэном надо,  
Да паханом он слывет!**

Владимир ПАВЛОВ,  
Тамбовская обл.

### СЕМЕЙНАЯ СЦЕНА

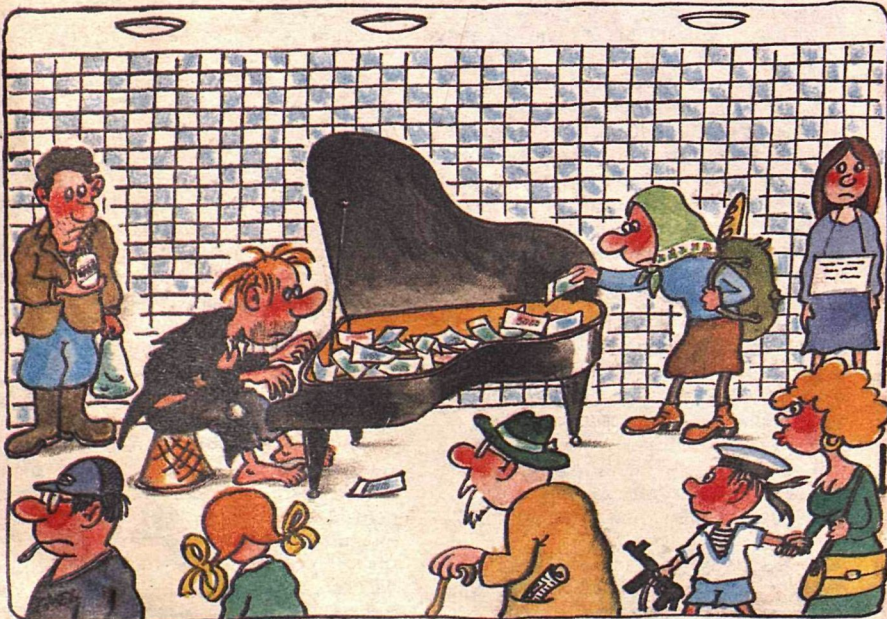
**— Ну ты подле-ец!  
Сейчас как врежу венником!  
Вчера «Манюня», мол,  
а нынче стала сукой?!  
— Да что ты, Мань,  
да это же по телеку  
Про сок долдонят:**

«Зуко, зуко, зуко...»  
А. ЗУЕВ,  
г. Москва.

**Милицейский генерал  
Жену прогнал Викторию  
И поступок свой назвал  
«Зачисткой территории»!**

О. КАШИРЦЕВ,  
Читинская обл.

Кто выйдет на старт следующим?  
Мы ждем ваших открыток с пометкой  
«Трусцой на Парнас!», а ПРИ-  
ЗОВОЙ ФОНД ЖДЕТ ПОБЕДИТЕ-  
ЛЕЙ.



В. ЛУГОВКИН.

Сергий Семенович Уваров пре-  
бывал в отменном настроении.  
Сидя за письменным столом  
домашнего кабинета, он прос-  
матривал великолепно переписанный  
и красиво переплетенный доклад, кото-  
рый ему надлежало делать завтра госу-  
дарю, — в ожидании, когда каминные  
часы отзвонят урочное время, чтобы  
ехать на вечер к Карамзиным.

Неслышно ступая мягкими туфлями,  
в кабинет вошел лакей с серебряным  
подносом и замер возле стола в почти-  
тельной позе. Сергей Семенович поднял  
голову.

— Письмо Вашему Высокопревосхо-  
дительству.

— Хорошо, — произнес Уваров, беря  
с подноса конверт и распечатывая  
его. — Ступай.

«Милостивейший Государь Сергей Се-  
менович!

Памятуют о том, что Вы давно уже сни-  
скали заслуженную славу истинного це-  
нителя острословия, имею честь пре-  
проводить Вам образец оного — эпи-  
грамму Пушкина, давно уже имеющую  
хождение в списках по Петербургу.

*В Академии наук  
Заседает князь Дундук.  
Говорят, не подобает  
Дундуку такая честь.  
Отчего ж он заседает?  
Оттого что ж...а есть.*

Смею надеяться, что ознакомление  
с эпиграммой доставит Вам минуту  
истинного удовольствия.

С совершенным почтением честь  
имею быть, Милостивейший Государь,  
Вашего Высокопревосходительства все-  
покорнейший слуга».

Подпись была неразборчива.

Прочитав письмо, Уваров изменился  
в лице. Неведомый адресант знал, чем  
уязвить больнее: изысканная учтивость  
письма таила убийственную иронию.  
Только недавно в обществе утихли  
толки о том, что ставший вице-прези-  
дентом Академии наук князь Дондуков-  
Корсаков, не имевший никаких научных  
трудов, обязан своим избранием покрови-  
тельству Уварова. Бывший уже много  
лет президентом Академии, Сергей Се-  
менович, питая к князю не совсем есте-  
ственную склонность, назначил своего  
любимца также попечителем столич-  
ного учебного округа и председателем  
петербургского цензурного комитета.  
Высмеивая своей эпиграммой князя  
Дондукова, Пушкин больно задевал его  
и самого Уварова.

Поразмыслив, Сергей Семенович су-  
нул полученное письмо в карман жи-  
лета. «Сегодня у Карамзиных будет  
Пушкин. Надобно серьезно поговорить  
с ним. Пора ему остепениться и пере-  
стать сочинять подобные эпиграммы!»  
С такими мыслями президент Академии  
наук и министр народного просвещения  
поднялся из-за стола.

\*\*\*

— Александр Сергеевич, на два  
слова.

— К вашим услугам, Сергей Семено-  
вич.

— Я давно уже имею счастье наблю-  
дать расцвет вашего дарования. Еще  
в пятнадцатом году на экзамене в лицее  
довелось мне стать очевидцем триумфа,  
когда «старик Державин вас заметил и,  
в гроб сходя, благословил». Однако дол-  
жен с прискорбием заметить, — Уваров  
горестно вздохнул, — что сочинением  
эпиграмм, подобной этой, — он извлек из  
кармана злополучное письмо, — вы ре-  
шительно роняете свой талант, осмеи-  
вая людей почтенных и заслуженных.

В глазах Пушкина вспыхнули веселые  
искорки.

— Однако отчего вы решили, — осве-  
домился он, читая письмо, — что автор  
этих стихов — я?

— Бог мой, да об этом весь Петербург  
говорит!

— «Ах, злые языки страшнее писто-  
лета!» Мало ли кто что говорит! Стихи  
ходят в списках, и каждый волен подпи-  
сать их так, как ему заблагорассудится.  
Смею заверить вас, Сергей Семенович:  
уж коль мои стихи будут посвящены вам,  
то я непременно начатаю их и под-  
пишу своим именем.

\*\*\*

Сергий Семенович был человеком от-  
нюдь не бедным. Став в молодые лета



мужем гра-  
фини Разу-  
мовской (суп-  
руга была  
пятью го-  
дами старше  
его), он сде-  
лался обла-  
дателем ше-  
сти тысяч  
крепостных.  
Б р а ч н ы й  
союз спосо-  
бствовал и ус-  
пешной карь-  
ере: женившись на дочери министра на-  
родного просвещения и внучке прези-  
дента Академии наук, Уваров со време-  
нем сам возглавил и Академию, и мини-  
стерство. Однако, несмотря на значи-  
тельное состояние и жалованье, он не  
пренебрегал и малым — использовал  
служителей министерства для своих до-  
машних работ (что почиталось неэтич-  
ным), а казенные дрова расходовал, как  
свои собственные. И хотя с годами со-  
стояние его заметно увеличилось — он  
владел уже одиннадцатью тысячами  
крепостных, — Уваров ждал счастли-  
вого случая приумножить его. И такой  
случай, кажется, наконец представил-  
ся...

В своем имении под Воронежем  
тяжело захворал граф Дмитрий Нико-  
лаевич Шереметев. Владелец шести-  
сот тысяч десятин земли, двухсот тысяч  
крепостных, дворцов в Кускове и Остан-  
кине под Москвой, он почитался одним  
из богатейших людей России. Граф был  
молод, не женат и прямых наследников  
не имел. Вести о его болезни, поступа-  
вшие в Петербург, становились с каждым  
часом все более тревожными...

Уваров находился в отдаленном род-  
стве с Шереметевым — его жена до-  
ждалась кузиной графу. Получив изве-  
стие, что тот при смерти, министр  
явился во дворец Шереметева на Фон-  
танке и на правах родственника распо-  
рядился опечатавать его.

О болезни Шереметева говорили  
всюду.

— У него скарлатинная лихо-  
радка, — со знанием дела пояснил Сер-



гий Семенович, явившись на заседание Государственного совета.

— А у вас лихорадка стяжательства! — громко ответил граф Литта.

Уваров побледнел и отвернулся. «Быть или не быть! — по-гамлетовски размышлял Сергей Семенович, шагая из угла в угол по министерскому кабинету. — Умрет или не умрет?!»

Ожиданиям Уварова не суждено было сбыться: вопреки его надеждам Шереметев выздоровел. История несбывшихся надежд, ставшая достоянием всего общества, легла в основу стихотворения «На выздоровление Лукулла»<sup>1</sup>, появившегося в скором времени в журнале «Московский наблюда-

ть истинный смысл, цель и намерения автора.

— Совершенно согласен и радуюсь за развитие общества, — слегка поклонился Пушкин.

— Но позвольте заметить, — произнес Бенкендорф строго, — что подобное произведение недостойно вашего таланта, тем более что осмеянная вами личность — особа весьма значительная в служебной иерархии!

— Но позвольте же узнать, — спросил Пушкин с видом искреннего недоу-

Теперь уж у вельмож  
Не стану нянчить

ребятишек...

Ну, это еще ничего...

Теперь мне честность —  
трын-трава!

Жену обчитать  
не буду...

Ну и это ничего,  
вздор... Но вот, вот  
ужасное, невозво-  
лительное место:

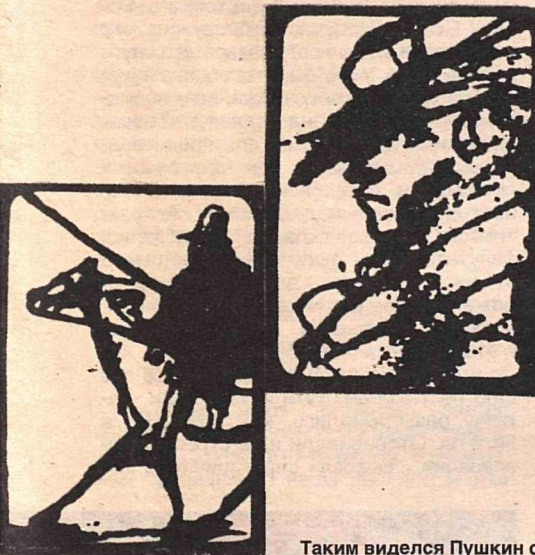
И воровать уже забуду  
Казенные дрова!



Алексей КОРНЕЕВ

# ПУШКИН ЯЛСЯ ДУНДУК?

ИСТОРИЧЕСКАЯ НОВЕЛЛА



Таким виделся Пушкин самому себе в 1822-1835 гг.

тель». Автором его был Пушкин... О сатире заговорил весь Петербург. В несостоявшемся наследнике умиравшего и вопреки его ожиданиям выздоровевшего богача узнавали Уварова.

\* \* \*

«Генерал-адъютант граф Бенкендорф покорнейше просит Александра Сергеевича Пушкина доставить ему объяснение: по какому случаю помещено было в журнале стихотворение его под названием «На выздоровление Лукулла».

Бенкендорф встретил Пушкина официально. На столе шефа жандармов лежал номер «Московского наблюдателя», раскрытый на сатире о выздоровлении Лукулла.

— Александр Сергеевич! Я пригласил вас по поводу неприятного и щекотливого дела, касательно вот этих ваших стихов. — Граф указал на раскрытый журнал. — Хотя вы и называли их подражанием латинскому, но, согласитесь, что мы, да и все русское общество, в наше время настолько просвещены, что умеем читать между строк и пони-

мения, — кто эта жалкая особа, которую вы узнали в моей сатире?

— Не я узнал, а Уваров сам себя узнал, привез мне жалобу и просил обо всем доложить государю. И даже о том, как вы у Карамзиных сказали ему, что напишете на него стихи и не отпретесь, то есть подпишетесь под ними!

— Сказал и теперь не отпираюсь, — подтвердил поэт. — Только вот эти стихи я написал совсем не на него.

— А на кого же?

— На вас.

Бенкендорф, пораженный таким неожиданным оборотом, откинулся на спинку кресла так, что оно откатилось от стола, и, вытаращив на Пушкина глаза, воскликнул:

— Что?! На меня?!

— На вас, — подтвердил тот невозмутимо.

Громовержцем поднявшись из-за стола, шеф жандармов схватил журнал и, тыча пальцем в строки стихов, произнес с негодованием:

— Однако послушайте, господин сочинитель! Что же это такое! Какой-то пройдоха наследник размышляет:

— Так, стало быть, Уваров воровал, коли подобную улику на себя принял! Бенкендорф понял, улыбнулся кисло и пробурчал:

— Гм... Да... Сам виноват!..

\* \* \*

Прошло десять лет.  
— Карета его сиятельства графа Уварова!

По гранитным ступеням министр спустился вниз — импозантный и величественный. Вот и исполнилась его мечта: он стал графом и полноправно вошел в круг высшей знати. Усаживаясь в карету, Уваров прислушался — в отдалении жандармский офицер бранил нарушившего порядок движения кучера.

— Игнат! — приказал Сергей Семенович лакею. — Попроси жандармского офицера сюда.

Минуту спустя молодцеватый офицер в голубом мундире вытянулся перед каретой во фронт.

— Честь имею явиться. Отдельного корпуса жандармов штаб-ротмистр Родзавский-второй!

— Скажите, ротмистр, отчего вы употребляете слова, которых в нашем языке нет? — осведомился Уваров.

— Виноват, ваше сиятельство. — Офицер был озадачен. — Какие слова?

— Вспомните, как вы называли сейчас этого кучера!

— Как называл? — пожал плечами штаб-ротмистр. — Обыкновенно как — болван, каналья, дундук...

— Что же, по-вашему, означает последнее слово? — Сергей Семенович прищурился.

— Известно что... человек без понятия... дурак то есть...

— Запомните хорошенько, — отчеканил министр, — такого слова в русском языке нет!

...Сказать по правде, штаб-ротмистр был бы рад умолчать о приключившемся с ним казусе. Однако, проводив глазами удаляющуюся карету, он заметил стоявшего поодаль квартального. И хотя тот имел невинный вид и даже глядел в другую сторону, было ясно: он слышал, как распекал жандармского офицера господин министр, и не замедлит сообщить о случившемся частному приставу, который доложит об этом обер-полицеймейстеру. (Между тайной и явной полициями давно уже существовало соперничество.) А, стало быть, завтра же при докладе во дворце обер-полицеймейстер сообщит государю о случившемся. И, принимая шефа жандармов, император упрекнет его в нерадивости офицеров вверенного ему корпуса... Последствия замечания, мимоходом оброненного государем, представились штаб-ротмистру столь впечатляющими, что, сменившись с дежурства, он не замедлил доложить о происшедшем по начальству.

\* \* \*

Войдя в приемную Бенкендорфа, Николай Иванович Греч — доверенное лицо шефа III отделения — был огорчен словами адъютанта:

— Благоволите несколько обождать. Граф теперь занят.

В приемную вошел начальник штаба корпуса жандармов генерал Дубельт и, ответив на поклон Греча, скрылся за дверями кабинета. Николай Иванович приготовился к длительному ожиданию и был приятно удивлен, когда минутой спустя в приемной раздался звонок — его пригласили в кабинет.

— Вы как нельзя кстати. Просим у вас совета как у филолога и первейшего знатока российской грамматики. Скажите, Николай Иванович, есть ли в русском языке, — Бенкендорф взглянул на лежавший перед ним рапорт, — такое слово: «дундук»?

Николай Иванович превосходно знал эпиграмму, начинавшуюся словами «В Академии наук...», и не сомневался в авторстве Пушкина. Знал он и о трениях между двумя высшими сановниками Российской империи: президентом Академии наук и шефом жандармов.

— Такого слова в литературном языке пока еще нет, — ответил с легким поклоном Греч, — но оно, несомненно, в скором времени появится.

\* \* \*

И такое слово действительно появилось! Раскройте второй том «Толкового словаря живого великорусского языка» и вы убедитесь в этом. Как же оно попало туда? Его вставил Николай Иванович Греч, помогавший Далю в составлении словаря. Он скрупулезно вычитывал корректуры всех его томов, делая на полях веские замечания, которые тот с благодарностью принимал. И, дойдя до буквы «Д», Греч не преминул внести в летопись русского языка давно забытое ему слово, написав красными чернилами на полях корректурного листа:

«ДУНДУК — бестолковый человек». Как говорил Пушкин, просто, коротко и ясно.

# НАШИ ФИНАНСЫ ПОЮТ Е РОМАНСЫ, А ЛАЗАРЯ

## «Мойдодыр» и энциклопедия

Я свою фамилию люблю. Она означает начало, почин. А если точнее, то «починок», с ударением на «и», — это первый дом, с которого начинает строиться деревня. Есть деревни и даже город Починки, в котором, между прочим, когда-то делали носовые платки. На них печаталось название города, и я покупал их как фамильные — со своей монограммой.

... Наше генеалогическое древо сначала росло на Украине, а потом его пересадили на Дальний Восток. «Пересадили» в том смысле, что прадеда, стихийного бунтаря-одиночку, сослали за то, что он сжег усадьбу помещика.

Но и на Дальнем Востоке люди живут. Да еще какие! И места благодатные. Дед Герасим вспоминал свою первую рыбалку на реке Уссури. Рыбы наловил — воз. Послал брата домой за телегой с лошадей. Герасим, мол, рыбы наловил. Мать ему: «А наловил, так пусть принесет». Но лошадь с телегой из любопытства дала. И дед Герасим свой улов привез на телеге.

Профессия мне досталась от родителей — инженеров-экономистов, которые меня, скорее всего непреднамеренно, к ней готовили. Экономист, финансист — это ведь прежде всего информация, информация и информация. Ну и, конечно же, ее анализ, обработка и выводы. Так вот. Родители меня с младых ногтей учили добывать и перерабатывать информацию. В четыре года я не только зачитывался «Мойдодыром», но и заглядывал в энциклопедию. А память, слава Богу, как магнитофон. Что в нее попало — считай записано.

Но вот в Челябинский политехнический институт я поступил, можно сказать, без памяти. А виновата в этом была

наша национальная привязанность к... колбасе. Я ее, родимую, употребил перед экзаменами. И отравился. Температура за сорок. Взял билет как в тумане. Преподаватели видят: с парнем неладно. «Ты, — говорят, — если не можешь — не отвечай, а сядь и спокойно напиши ответы на вопросы». А сами вызвали «Скорую помощь». Пока она ехала, я ответы написал. Экзаменаторы проверили — все верно, и я с полученной «пятеркой», уколom и температурой отбыл в больницу.

Поскольку мне как золотому медалисту нужно было держать лишь один экзамен по специальности, я стал студентом инженерно-строительного факультета (экономика строительства).

## Диванная пружина и общество

Надо признать, что я люблю задавать каверзные вопросы. Но и отвечать на них люблю. Лет эдак десять назад, разбуди среди ночи любого студента, изучающего политэкономия (не говоря уже о преподавателях), и спроси: «А как развивается наше общество?» Он ответил бы: «Развивается по спирали». Не вдумываясь в суть. По спирали так по спирали, лишь бы развивалось. Я по природной своей дотошливости, а также из вредности, задавал преподавателю такой, скажем, вопросец: «А по какой-то спирали развивается? Типа диванной пружины или спирали от электроплитки?»

Или еще. Все знали: к 1980 году в нашей стране будет построен коммунизм. Хрущев обещал! Но я-то аналитик, и мой сокурсник Володя Головлев тоже. Мы стали вычислять параметры: экономические, социологические, политологические и всякие иные. Схемы чертить и таблицы. Вышла странная наукообраз-

ная бредятина. А главное — смешная. Получалось, что к такой-то среде такого-то месяца можно отгротать коммунизм!

Такие политэкономические выкрутасы вылезли нам боком. В институте нас решили поставить на место, чтобы не выпендривались. И нам с Володей Головлевым за совместный диплом поначалу вlepили «двойку». Это было неслыханно. Я — ленинский стипендиат! И вдруг такому отличному отличнику — двояк за дипломный проект! Но мы эту «двойку» носили, как знак отличия. Потому что она была поставлена не за знания, а за наше фрондерство: мы усумнились в том, что Земля стоит на трех китах.

На приемных экзаменах в аспирантуру по истории КПСС мне достался вопрос о возрастающей роли партии в современных условиях. Я не встречал нормального человека, который мог бы доказать эту партийную теорему. Или, напротив, решился бы отрицать ее на корню. Я же стал доказывать, что эта роль, если она существует, проявляется в виде приливов и отливов. Экзаменаторы были в шоке. Партия — это ум, честь и совесть! И вдруг этого всего в обществе то больше, то меньше. Крамола! Схватил тройку, но в аспирантуру приняли, т. к. я поступал в московский Институт экономики, а его ученые ценят трезвость мысли и сами были не чужды фрондерства.

## Дума и законы Паркинсона

В парламенте я долгожитель. Был депутатом Верховного Совета РСФСР, потом обеих Дум. Так что могу посмотреть и ретроспективно. И когда я это делаю, то мне непонятно, как мы, депутаты, все эти годы умудрялись работать и принимать законы. Мы же все время переезжали, перетаскивали имущество и опять переезжали. У нас появились отдельные кабинеты. А коли у депутата появился свой кабинет, у него должен быть и помощник. Значит, подавай и обслуживающий персонал. Число депутатов оставалось прежним, а аппарат рос как на дрожжах. Паркинсон был умный человек, и его закон о том, что с появлением чиновников растут и горы бумаги, что требует новой порции чиновников, в Верховном Совете и в Думе полностью подтвердился. Из этого закона я вывел следующее правило: если вы хотите сократить аппарат, не занимайте большое здание. Сидите в маленьком — и аппарат расти не будет. Если же пе-

реедете в большое — пишите пропало. Думский пример это подтверждает. В очередной раз мы переехали на Новый Арбат, в здание бывшего Верховного Совета СССР, после того как Белый дом в силу известных причин стал черным и временно нежилым. Затем мы переселились в «книжку» бывшего СЭВа, и тут обнаружилось, что небоскреб нам мал. Посидели немного — переселились в гостиницу «Москва», заняв по чину, как в ильфо-петровском «Геркулесе», кто люксы и полулюксы, кто обычные номера. Отсюда вернулись опять в Думу (уже седьмой переезд), и нам, конечно, очень тесно. И в этом никто, кроме Паркинсона, не виноват: навдумывал законов о чиновниках, которые, можно

сказать, размножаются простым делением, чтобы работать друг на друга. И что худо-то: законы, которые мы в Думе принимали, не работают. А Паркинсона — как часы, без каких-либо отклонений и поправок. Ему не мешают погодные условия, взаимные неплатежи, происки оппозиционеров или партии власти.

## Слуги народа

Занимаясь передачей имущества Верховного Совета России (а в него входило и имущество бывшего Верховного Совета СССР) Госдуме, я обнаружил, что народ должен был радоваться: его слуги жили нехолодно. У них были: спецсанатории и дома отдыха, спецснабжение и поликлиники. И даже фонд подарков. Теоретически он был создан для представителей депутатов в зарубежных поездках и для презентов приезжающим иностранным делегациям. А практически это был склад для снабжения депутатов. Там было все. Уникальные ружья (презенты для иностранцев) лежали рядом с иглками, наперстками, нитками, обувью и одеждой. Войдя в этот склад, можно было одеться с ног до головы. Но было одно «но». Все это шло по талонам, хотя и за деньги. Талоны разыгрывались, как лотерейные билеты. Отovarивали их в строгой конспирации, вывозя счастливых на

## ДУМА

### ИЗ ПАРЛАМЕНТСКИХ

**В. В. СЕМАГО, фракция Коммунистической партии Российской Федерации.** Уважаемые коллеги! В газете «Московский комсомолец» за 15 февраля есть маленькая статейка, называется «Коммунисты — за двухгодичную военную службу». Подписано: «Иван Максимов». Нет такого человека, но я бы хотел лишиться этого несуществующего человека аккредитации, чтобы он не писал впредь подобные статьи, иначе я вынужден буду применить к нему самые жесткие меры в виде взыскания.

**ПРЕДСЕДАТЕЛЬСТВУЮЩИЙ (А. Н. ШОХИН).** К кому, Владимир Владимирович?

**В. В. СЕМАГО.** К Ивану Максиму, к корреспонденту газеты.

**ПРЕДСЕДАТЕЛЬСТВУЮЩИЙ.** А его же нет, вы говорите.

**В. В. СЕМАГО.** Ну, я же не буду разыскивать, выяснять, кто он и что.

**ПРЕДСЕДАТЕЛЬСТВУЮЩИЙ (А. Н. ШОХИН).** Ставлю на голосование вопрос о согласительной комиссии по закону «О судебной системе Российской Федерации». Прошу включить систему голосования.

Покажите, пожалуйста, результаты.



В. МИЛЕЙКО.



В. ФЕДОРОВ.



Как радовался Саша Починюк, будущий фанансовый спец, новогоднему празднику! Ах, если бы с таким же восторгом мог он много позднее встретить наступление очередного финансового года!

раза больше доходов, а доходы... вообще не собираются. Доходы — это налоги. У нас их напридумывали более ста. Все имеют право собирать налоги: и местные органы власти, и субъекты Федерации. Посыл такой: чем больше налогов, тем больше будет доходов в казне. Получается наоборот, потому что подавляющая часть налогов не оправдывает затрат на их сборы. В итоге нонсенс: мы тратим на сборы многих налогов чуть ли не больше, чем их получаем. Результат как в том анекдоте: «дедец» варит яйца, выгоды никакой, зато при деле. Неглупый финансист Адам Смит, которого чтит Пушкин, еще когда предупреждал: «По крайней мере затраты на сбор налогов не должны превышать поступлений от них».

А каких только налогов нет! Облагаются содержание скота и его прогон. Даже собаки платят налог. Во-первых, за то, что они собаки и их кто-то содержит, во-вторых, город берет налог еще и на затраты по уборке за собакой (хотя первый налог включает все). Пока не берет налог с длины собачьего хвоста, но кто знает, кто знает... Будут тогда все наши братья меньшие ходить, как кошки в габровском анекдоте, бесхвостыми, потому что у россиян на налоги аллергия и, как только узнают о новом, моментально изобретают «противоядие».

Но и изобретатели налогов не дремлют. Вот свеженький примерчик. Он прямо из факса, который только что получен. Налоговая инспекция надумала учредить подоходный налог с суммы обмена валюты, которая будет превышать процентную ставку Центрального банка. Курс обмена доллара на рубль на сегодня, допустим, равен 4800 рублей за 1 доллар. А в обменном пункте мне обменяли по 4810 рублей за доллар. Я сдал 10 долларов, т. е. огреб «лишние» 100 рублей. Вот их инспекция предлагает обложить подоходным налогом. Но для этого обменный пункт должен выписать справку, сколько дохода я получил, и отвезти ее в налоговую инспекцию, а та должна пощелкать на костяшках или на компьютере и, отыскав меня среди налогоплательщиков, присовокупить к моим доходам эту сотню.

Каждый нормальный человек протягивает ножки по одежке, т. е. тратит то, что имеет. А государство просто «протя-

гивает ноги», т. к. тратит то, чего нет, прибегая к займам. В этом году мы потратим более 500 триллионов рублей, т. е. больше того, что получим.

Очень характерным было знаменитое дело Фильшина. Речь идет о сделке, в которую втянули и правительство. Мы обязались партнерам по сделке, иностранной фирме, передать 140 миллиардов рублей в банковской упаковке обандероленными и получить за них 7 с лишним миллиардов долларов (по курсу один к 17 или один к 19, не помню). При этом мы считали, что добудем деньги на нужды народа, и очень даже выгодно. Потому что получим доллары за деньги, которых в стране в таком объеме просто не существовало, это была бумага. Фирма, которую возглавил некто Гиббинс из Англии, тоже потирала руки, т. к. надеялась получить наши «живые» рубли за доллары, которых у них тоже не водилось. Партнеры хотели попросту облапошить друг друга. То, что сделка лопнула и мы не успели перекачать хотя бы то, что наскребли, — это наше счастье.

### Из жизни денег

Денег у нас сейчас полным-полно. Миллионы — это семечки. Миллиарды — кое-что. А триллионы — уже солиднее. Считаем и в квадрильонах. Например, мы производим в год валового продукта на 2 квадрильона. Это все, что у нас есть: от колбасы до самолета. Наличных долларов у нас около 15 миллиардов, т. е. больше, чем в Америке, и больше, чем наличных рублей (в пересчете по курсу). Так не должно быть и нигде нет. А у нас есть. Если судить по валюте и количеству выпущенных денег, то мы триллионеры. А если по зарплате, которую не всем дают каждый месяц, то все сходится — мы нищие. Однако самой страшной инфляцией, когда цены растут несколько раз в день, мы не знаем и, надеюсь, не узнаем. Ведь как было в Венгрии, Бразилии и одно время даже в Италии? Вы зашли покушать, заказали по одной цене, а счет вам официант приносит уже по другой. Да что там! В магазинах покупатели и продавцы бегали наперегонки. Продавец несся к товарам, чтобы наклеить новые ценники, а покупатель старался его обогнать, чтобы успеть схватить вещь по старой цене.

Гонку устраивают монетные дворы, чтобы быстрее выполнить госзаказ. На этом погорели в свое время спекулянты-валютчики. Они приехали в Прибалтику, чтобы по выгодному курсу обменять рубли (пятидесятирублевки) на валюту. Договорились и стали считать деньги. Считают и видят, что их пятидесятирублевки мало чем отличаются от долларов — такие же зеленые. Хуже того, они «линяют», краска отстает, и руки у счетчиков денег зеленые тоже. Мужики поняли, что нарвались на фальшивые деньги, страшно перепугались и пошли

сдаваться в родные органы. Выяснилось, что Пермская фабрика Гознака в спешке не соблюдала технологию и гнала брак, краска на вполне законных пятидесятирублевках отставала. Но мужики себя подвели под монастырь все равно, потому что валютные операции были запрещены и сесть на нары им пришлось за это.

В спешке монетные дворы однажды выпустили вроде бы и не наши родимые металлические пятидесятирублевки, десятирублевки и т. д., а что-то похожее на нумизматические динары с дырками: из-за того же нарушения технологии середина монет выпадала. Вместо блина получалось колечко. То-то была радость нумизматам! Но их можно порадовать и еще одним: Московский и Петербургский монетные дворы не договорились о технологии изготовления металлических монет, в результате чего орлы на них разные. Петербургская птичка имеет выпуклые штришки на перышках, а московская — вдавленные. Но, поскольку эти монеты стоят сейчас шшиш, никто их не разглядывает. А разглядывать деньги или ценные бумаги бывает ой как интересно. Взял я как-то в руки очень даже ценную бумагу — «Чек России» и чуть со стула не свалился. В тексте: «Учрежденная банка», «не ставьте печать» и внизу «подпись». Звоню Председателю Центрального банка Матюхину. Возьми, говорю, «Чек России», почитай его. Он отвечает: «Почитай, все нормально». Тогда я прошу: «Ты внимательно посмотри». Посмотрел — пришел в ужас.

Так что за деньгами пригляд нужен. Не только в смысле, чтобы количество было подходящим, но и качество.

### Из жизни триллионеров

Конечно, очень богатые люди есть. Одни чеченские авизо принесли миллиарды деятелям, которые получили деньги из воздуха. Сей продукт вообще оказывается весьма пригодным для изготовления денег. Но об этом лучше спросить у министра МВД Куликова. Я же лучше расскажу анекдот «из жизни триллионеров».

Приходит такой «новый русский» свататься к знакомой особе, просит у нее руку и сердце. А она ему: «А «линкольн» у тебя есть?» — «Нет». — «А двухэтажный коттедж?» — «Нет». — «Тогда отвали!» Несостоявшийся жених приходит к приятелю и говорит: «Слушай, та телка, ты ее знаешь, вроде бы разумная была. И вдруг задает такие вопросы. На кой же хрен мне продавать «мерседес»-600, чтобы купить паршивый «линкольн»? А со своего четырехэтажного дома я из-за нее должен два этажа спливать?»

**Финансовые романы в исполнении председателя думского подкомитета слушала парламентский корреспондент Аза ПАВЛОВА.**

склад тайно. В автобусы с задернутыми шторками входили по одному, в скорбном молчании. Прохожие думали, что в этих таинственных автобусах, смахивающих на ритуальные, сидят убитые горем родственники усопшего, провозжая его в последний путь. А это ехали прибрахляться слуги народа.

Кому не повезло, так это иностранцам — гостям парламента. Для них существовали жесткие нормы потребления питья и закусок. Водки можно было подносить до 50 г, а печенья не более 8 граммов на нос. Зная эти нормы, мы старались к чаю выбирать печенюшки помельче, чтобы не пришлось их уполовинивать, а подавать целыми, а, может быть, даже и несколько штук.

### Протягиваем ножки не по одежке

Финансы поют романсы всегда и везде. Даже в благополучных странах. Но у нас они поют не романсы, а Лазаря. Ибо традиционно наши расходы в два

## ДУМАЕТ...

### СТЕНОГРАММ

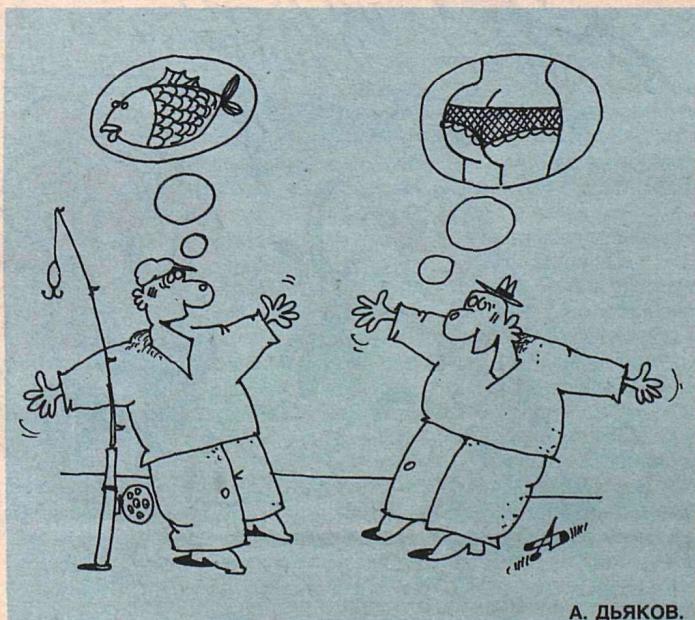
Не принято.

Не голосовало 222 человека. То ли у нас рассасывается народ, то ли не успевают сообразить, за что голосует. Кто за то, чтобы вернуться к голосованию по этому вопросу, прошу проголосовать. Включите режим голосования. Это не хватило голоса депутата Жириновского, судя по всему. И Калашникова. (Шум в зале, выкрики.) Покажите результаты. Принято.

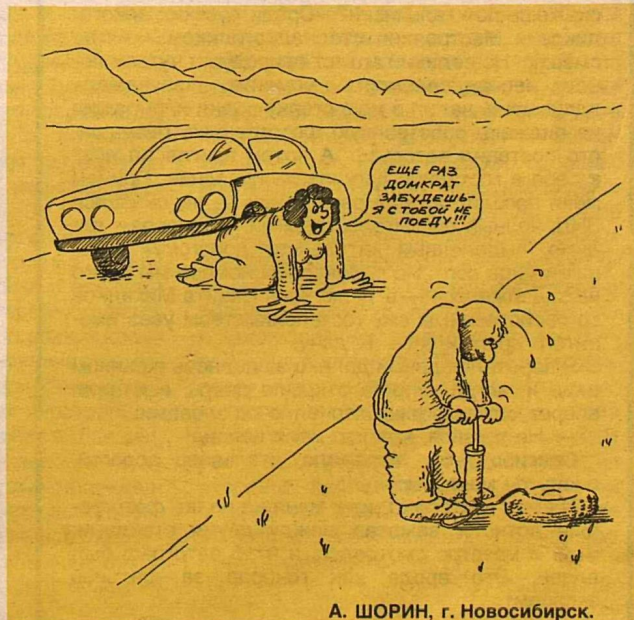
Возвращаемся к этому вопросу. Кто за создание согласительной комиссии... Прошу голосовать. (Шум в зале.) Да, сколько раз ни нажимай — больше голосов не станет. Не принято. Людей нет живьем, так сказать, видимо.

А. Х. ЗАВЕРЮХА, заместитель Председателя Правительства РФ, выступивший в Думе на «Правительственном часе». ... Тут, я смотрю, все больше от земли люди. И чем бы я мог руководствоваться, чтобы так успокоительно говорить об аграрном секторе? В животноводстве спад у нас практически тоже прекратился. Не то чтобы он совсем прекратился, а падать некуда. (Оживление в зале.) ...

Наш парламентский корр.



А. ДЬЯКОВ.



А. ШОРИН, г. Новосибирск.

Мемуарчик

Владимир  
ДАГУРОВ

## ГОНОРАР ОТ МАСТРОЯННИ

Прежняя клубная жизнь Центрального Дома литераторов отражалась и на ресторане. Встретив друзей, писатели мигрировали от стола к столу, и было неизвестно, где может закончиться это «броуновское» движение.

В тот вечер, 10 марта 1988 года, оно для меня закончилось в номере люкс гостиницы «Советская», который занимал Марчелло Мастроянни. Но все по порядку.

Решив поужинать, я вошел в дубовый зал ресторана и увидел своего хорошего приятеля писателя Евгения Коршунова. Сел за его стол и заказал еду. Сидим, разговариваем — давно не виделись, — но беседе немного мешает шумная компания за соседним столом: там гуляют артисты-цыгане и, конечно, во все горло поют песни. Ну да ладно, зрелище хоть и нечастое в этом тихом ресторане, но ведь «как компания собирается, так цыгане в нас просыпаются». Весело людям, вот и поют под гитару.

Вдруг подходит к нашему столику Никита Михалков и обнимается с Евгением Коршуновым — старые друзья.

— Женя, пойдем за наш стол — мы отмечаем премьеру фильма «Очи черные».

— Да я не один. Это мой друг, поэт, — представил меня Михалкову Евгений.

— Вот вдвоем и присаживайтесь.

Мы с Женей подходим к веселому столу, и Никита Михалков что-то говорит о нас. И тут-то я увидел, что в середине стола сидит Марчелло Мастроянни да и вообще стол не совсем цыганский — много известных киноактеров.

Полгода назад я был в Париже, и, помню, меня поразила гигантская киноафиша на Елисейских полях — премьера фильма «Очи черные» там прошла раньше, чем в России.

И вот теперь в ЦДЛ сидят артисты, пьют московскую водку и поют во всю ивановскую — те же самые артисты, что пели в фильме величальную «итальянцу дорогому». А сам «итальянец», услышав, когда меня представляли, слово «поэт», приподнял от стола хмельную голову и через красивую соседку-переводчицу попросил меня почитать стихи.

Артисты замолкли на минуту, но я сказал:

— Стихи читать не буду, не бойтесь, но выдам экспромт.

— Давай, поэт!

Тут я обвел всех иронично-хулиганским взглядом и выпалил, всплеснув руками над головой «итальянца»:

*Среди нашей русской пьяни  
Спился даже Мастроянни!*

Раздался мощный взрыв хохота, и минуты две все не могли прийти в себя. Самого Мастроянни так поразила реакция публики, что он обратился к переводчице — мол, переведи, что он там про меня сказал. Но та, бедная, как ни старалась, ничего не могла передать. Да и правда, что тут скажешь по-итальянски? «Среди русских алкоголиков и Мастроянни стал алкоголиком...» — не смешно. Но великий артист природным чутьем понял непередаваемость момента, «зауважал» вдруг меня, налил в мою стопку водки и, вытащив из пиджака собственную фотографию, размашисто поставил автограф. А потом пригласил всех к себе в гостиницу догуливать праздник. Причем меня посадил в свой автомобиль — им оказался ЗИЛ, черный правительственный «членовоз», видимо, выделенный «итальянцу дорогому» сильными мира сего. Но в шикарном номере мы долго не задержались — в ту же ночь Никита Михалков со свойственным ему гостеприимством увез именитого друга к себе на дачу.

Я воротился домой далеко за полночь в пьяном виде и, когда супруга открыла дверь, выставил вперед фотографию Марчелло со словами:

— Не ругайся, вот кто меня напоил!

Спасибо тебе, Марчелло, итальянец дорогой, очень ты меня выручил!

И вот с тех пор стоит у меня на полке фотография артиста, зажата между двумя стеклами: чтоб и маэстро смотрелся, и чтоб автограф был виден. Это вроде как гонорар за шальной экспромт.

В. ЛУГОВКИН.



## ДАЕШЬ АКАДЕМИЮ ЮМОРА!

Четыре года назад легендарный Остап Бендер стал золотым, осенив своим бессмертным именем фестиваль юмора в городе на Неве. Учредителем этого гульбища, капища и одновременно зрелища явилась Академия Авторитетов во главе с Александром Ширвиндтом.

С тех пор осенние курултаи в Северной Пальмире стали доброй традицией, возведя в ранг лауреатов премии «Золотой Остап» самых веселых писателей, артистов, художников, о чем «Крокодил», сам отмеченный академиками, писал не раз.

Казалось, Авторитеты обречены на бессмертие. И вдруг... В редакцию спешной почтой доставили бумагу, круто меняющую устоявшийся быт веселых академиком.

Как законопослушные юмористы, мы публикуем сие послание целиком и полностью, ибо даже беглое его прочтение убеждает в том, что это — документ государственной важности.



Администрация  
Президента  
Ширвиндта

## УКАЗ

ПРЕЗИДЕНТА ШИРВИНДТА  
О ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОЛИТИКЕ  
В ОБЛАСТИ ЮМОРА

В связи с созданием Российской Академии Юмора (РАЮ) постановляю:

1. Приказать долго жить ошибочно созданной в 1992 году Академии Авторитетов.
2. Организовать ликвидационную комиссию по изъятию настенных Авторитетов у бывших членов Академии Авторитетов. Деревянные рамочки сдать в Комитет по имуществу или оставить хозяевам на память вместе с Авторитетами.
3. Признать Российскую Академию Юмора правопреемником Академии Авторитетов в отношении имущества и денег, которых никогда не было и не будет.
4. Провести выборы Президиума Российской Академии Юмора мягким тайным рейтинговым единоголосным голосованием.
5. Президентом Российской Академии Юмора назначить меня.

Президент ШИРВИНДТ.

В. ЛУГОВКИН.



## АМУРНЫЕ ДИАЛОГИ

### РАЗМЕЧАЛСЯ

— До свиданья, жена,  
Мне молодка нужна.  
— Не твое в облаках.  
Береги, что в руках.

### ВРЕМЯ ЛЕЧИТ

— Век буду ждать,  
любовь моя.  
— К чему тебе страданья?..

Прошли годы.

— Забыл?  
И кто ж милей меня?  
— Воспоминанья!

### НЕВЕСТЕ

Сварлива?  
Ленива?  
Болтлива?  
Счастлива!

### СЕБЯЛЮБКА

— Не мучила бы жениха.  
Уж больно ты горда.  
— Ревнивец он.  
Вконец извел любя!  
— А я не ревновала  
никогда.  
— Ну да, но ты любила лишь себя.

### К НЕЙ

Пусть фальшь,  
расчетливость и трезвость,  
Пусть вместо «да»  
звучит «не надо»,  
Пусть в кандалах  
и страсть, и нежность...  
— Не сердце —  
так хоть плоть пораду!

### СОМНЕНИЕ

— Ты погляди —  
она прекрасна!  
— Мегера! Виден нрав жестокий.  
— Я укрошу. Я жизнестойкий.  
— А не напрасно ль?..

## МИМОХОДОМ

- Тем, кто имеет все:  
«Имейте совесть!»
- В президенты избирают  
самых многообещающих  
кандидатов.
- Плох тот вор в законе, ко-  
торый не хочет стать за-  
кондателем.
- Если начальство пошло  
в церковь, значит есть что  
замаливать.
- Те, кто пользуется на-  
шими слабостями, их же  
и осуждают.
- Шут всегда под колпаком.

Сергей СКОТНИКОВ,  
г. Москва.



отношение шведов к животным очень хорошо определяется анекдотом, сочиненным норвежцами. Из Антарктиды в Стокгольм везут семейство пингвинов. У города машина ломается, и шофер останавливает первый попавшийся грузовик:

— Не можете ли вы отвезти их в зоопарк? Птицы очень спокойные.

— Конечно, конечно! — немедленно соглашается швед.

Через несколько часов шофер, починив машину, въезжает в Стокгольм и видит знакомый грузовик, а в кузове — своих пингвинов.

— Эй! — орет он шведу. — Ты куда? Я же тебя просил отвезти их в зоопарк!

— Все в порядке! — отвечает швед. — Мы уже были в зоопарке. А сейчас собираемся в кино, только заедем домой пообедать.

Анекдот анекдотом, но если уж шведу попал в руки брат наш меньший, можно быть спокойным: лучшего «родителя» зверюге не найти.

«Я должен сегодня уйти пораньше, у меня дома большая кот (собака, попугай...), — можно услышать на вполне представительных служебных совещаниях. Если условия труда позволяют, хозяева часто берут своих питомцев и на работу. Во многих маленьких магазинчиках и мастерских сидят за витринными стеклами холеные коты и невозмутимые псы, привыкшие присутствовать при том, как хозяева зарабатывают им на достойный обед. Помню, однажды завуч моих языковых курсов пришла на занятия с бульдогом. Она спросила, нет ли у кого аллергии на собак, а потом как ни в чем не бывало стала рассказывать о планах внеклассной работы, не переставая гладить унылого вида псину. Оказывается, у юного бульдожки вчера умер друг — пожилой кот. И собака отказалась остаться дома одна, без кота (а надо заметить, если собака чего-то не хочет и дает об этом знать воем, лаем или скулежом, то соседи долго не ждут, набирают номер соответствующих полицейских организаций и просят проверить, кто и за что истязает животное). Недели две слонялся котовый друг по нашей школе, пока наконец не получил нового защитника, с которым не страшно оставаться дома, — трехмесячного котенка.

Вообще псы-шведы очень отличаются от своих соплеменников в России. Многие наши бобики просто взвыли бы от зависти, глядя на забалтийскую собачью жизнь. Да, в Стокгольме собаки не лают. Чего им лаять, если у них все есть, вплоть до специальных оздоровительных массажей? Им можно ездить в автобусах и электричках без намордника, им не надевают «строгих» ошейников, на них не кричат и тем более не бьют — собачьи права и свободы неукошительно соблюдаются. В результате сложился, так сказать, принципиально новый тип собачьего характера. Это, если можно так выразиться, потомственные интеллигенты с агрессивностью, сведенной к нулю. Такое впечатление, что их «университеты» предполагают обучение правильному переходу через дорогу, изысканному поведению в транспорте, любезному знакомству с новыми людьми и предельной корректности по отношению вообще ко всем двуногим и четвероногим. Поэтому если, скажем, пес потерялся, у него есть все шансы найтись очень быстро: никто не побойтся осмотреть ошейник, отыскать на нем необходимую информацию и позвонить владельцу.

Конечно же, бродячих, «ничьих» собак и кошек в Швеции не существует. Если случается что-нибудь из ряда вон —

например, смерть владельца, — осиротевшее существо быстро «усыновляется». А недавно я стала свидетелем потрясающей кошачьей истории. Котенок заболел и, несмотря на усилия врачей, погибал. Хозяева в отчаянии обратились по местному телеканалу с просьбой: прямо сейчас, не сходя с места, помолиться за выздоровление их звереныша. Умирающий котенок был показан крупным планом. И, представьте,

выдержать и лопнуть. Очень показательна в этом отношении история печально знаменитого Берлинга — шведского офицера, который долгое время продавал советской разведке военные секреты. Разоблаченный, он бежал из шведской тюрьмы, жил сначала в России, потом в Ливане и на Кипре и, наконец, измучившись ностальгией, запросился домой. Он согласился на все требования, выразил готовность отсидеть



NASHI ZA BUGROM

Наталья ГРАЧЕВА,  
наш человек в Швеции



# Стокгольмская КОТОВАСИЯ

просьбу не сочли ни кощунством, ни глупостью — на нее откликнулись сотни людей. Уж не знаю, что произошло там, на небесах, но прямо по ходу передачи, через несколько минут, усатому-полосатому на глазах стало лучше, а спустя еще два дня газеты сообщили, что он абсолютно выздоровел!

Неудивительно, что обласканные таким вниманием члены шведского кошачьего семейства тоже обзавелись собственным неповторимым характером. Увы, тут не увидишь наших российских мурок — изобретательных, хитрых и отчаянных. Здесь даже не увидишь, что кошка перебежала тебе дорогу. Потому что шведские кошки не бегают, а ходят. Если за пределами собственного садика, то в ошейниках. Если дома, то неотъемлемо или с бантиком. При мне шведский кот мчался как оголтелый только один раз — когда я была в гостях у своей сотрудницы. Загулявшись в парке, он еле успел добежать до дома и, чуть не сбив с ног хозяйку, метнулся к своему песку в туалете. Конечно, мне показалось странным, что животное пренебрегло травкой под кустиком и рвануло на третий этаж без лифта, но хозяйка охотно объяснила, что его песок имеет специальный запах, к которому кот привыкает, и что так даже лучше — ведь за кошками еще труднее, чем за собаками, убирать в парке... Тут я наконец-то поняла, чего это гуляющий народ все время нагибается с какими-то мешочками и что означают натянутые повсюду мусорницы с нарисованным другом человека.

А что еще отличает шведов в их взаимоотношениях с домашней живностью — так это строгость с внешним миром. То есть шпиону перейти границу легче в ботинках, чем на коровьих копытах. Страшное слово «инфекшун» закрывает вход для четвероногих иноземцев и влет для пернатых иностранцев. Ежели вы не Крез, то, уезжая в Швецию, попрощайтесь со своей кошкой и попугаем, так как здесь есть установка «держат и не пушать» живность до полного прохождения четырехмесячного карантина за счет владельца. Причем ввиду немислимой дороговизны счет может не

свой срок, но поставил единственное условие — беспрепятственно пропустить на родину двух своих «иностранцев» псов. Родина принялась сосредоточенно обдумывать ситуацию, тихо проклиная того чина русской разведки, который догадался навесить собак на не успевшего очухаться после побега шпиона. Ответственные за карантин службы твердо сказали «нет». Перед лицами, заинтересованными в возвращении убежавшего агента, встала дилемма: тайны ГРУ или две собаки. Долго длились прения, пока стороны не пришли к соглашению: лихой разведчик возвращается с мускатного Кипра в стокгольмский холод и терпеливо ждет конца карантина, а шведская разведка — СЭПО — не менее терпеливо этот карантин... оплачивает! И вот наконец долгожданный телерепортаж: встреча шпиона с продезинфицированными питомцами...

Напоследок хочу рассказать про КОТОВАСИЮ, закончившуюся «не в пользу» Швеции. На одном из русских пароходов в Стокгольм «зайцем» прибыл кошачий подросток и удрал на берег, превратившись, таким образом, в настоящего беженца. Пока ловили, пароход ушел. Казалось бы, судьба Васьки решена: чихнуть не успеет, как заснет вечным сном. Но как-то, видно, повернулась его планида, и паренек в один день стал настоящей знаменитостью. Утром со страниц всех газет глядела худющая продунная морда, а статьи призывали прислать кто сколько может на карантинный счет. Деньги были собраны, после карантина сиротке осталось даже небольшое приданое. Нужно было только найти хозяев. Многочисленные претенденты присылали на конкурс сведения о себе, своей семье, бытовых условиях. Комиссия выбирала-выбирала и наконец выбрала найдостойнейших — семью из Финляндии! После карантина, после всех мытарств путешественник, которого так полюбили шведы, снова уезжал за границу. Правда, на этот раз — солидным пассажиром: проверив здоровье, сделал прививки, со счетом в шведском банке, билетом, паспортом и, главное, обожающими его «приемными родителями».

г. Стокгольм.

## КТО ОНИ ТАКИЕ?

В Спарте жил царь. Звали его Тиндарей. И поскольку был он истинным спартанцем, то буквально замучил свою супругу Леду разными бессовлевыми диетами, шейпингом и прочим спаньем на голых досках. Совершенно измученная дама, озверев от такого образа жизни, отдалась первому встречному лебедю. Однако на самом деле под видом пернатого в целях конспирации скрывался не кто иной, как Зевс-громовержец (большой был затейник, надо сказать). Короче, Леда затажелела, а потом родила девочку Елену и мальчиков-двойняшек Кастора и Полидевка. Дальше — больше: Елена впоследствии сделалась Прекрасной, выскочила замуж за царя Менелая, но тут ее умыкнул хулиганствующий Парис — и пошла-поехала в Древней Греции Троянская война, о которой мы хорошо знаем из оперетты Оффенбаха. К сожалению, о братьях Елены никто оперетт не писал, но зато они дали название созвездию Близнецов и соответствующему знаку Зодиака. За что мы им очень благодарны.



А. СОЛОДОВ, г. Саратов.



## БЛИЗНЯШКИ

Отца близнецов спросили:  
— Как вы справляетесь с двойней? Ведь они, должно быть, очень шумят?

— Ничего страшного, — пояснил отец. — Один шумит так, что второго уже не слышно.

Старушка с интересом останавливается у коляски:

— Какие прелестные близнецы! Оба мальчика?

— Нет, только слева, — отвечает папаша. — Справа дыня.

Майклу надоели вопли его пятимесячных братьев-близнецов:

— Мама, ну почему нам достались такие вредные крикуны?

— Не говори так. Они посланы нам с неба.

— Ха, посланы! Скажи лучше, что их спихнули оттуда!

Прислала Э. Рудзь, г. Таллин.

## БЛИЗНЕЦ МЕСЯЦА

### Никита БОГОСЛОВСКИЙ

Должен открыть читателям «Крокодила» страшную тайну: 83 года назад в семье Владимира Богословского и его жены родилась двойня. А поскольку мой отец был большим шутником, то обоим мальчикам дал одно и то же имя — Никита. На вопрос мамы: «Как же мы их будем различать?» — папа ответил: «Никита Первый и Никита Второй». Пришлось согласиться.

Мы с братом не ходили друг на друга совершенно. Я был серьезным молодым человеком, лириком, писал музыку, дарил женщинам цветы, свободно говорил по-французски. Он сочинял

анекдоты, юморески, каламбуры, безжалостно разыгрывал друзей, крутил романы, пил вино, употреблял в речи ненормативную лексику. Брат тоже пытался сделать композитором, но у него ничего не вышло, и он стал тянуть у меня мелодии. Когда воровство открылось, мы страшно поругались, даже подрались и долго не разговаривали друг с другом. Но потом все же помирились.

Вот такие близнецы. Остается только добавить, что Никита Первый и Никита Второй живут не порознь, а вместе, неразлучно, во мне самом. И от этого уже никуда не уйти.

## ИЮНЬ

О Близнецах скажу без лести  
И против правды не греша:  
Они повсюду — люди чести,  
У них кристальная душа.

А уж достоинств... Как из рога, —  
И это вовсе не молва.  
Они мудрее Козерога,  
Храбрее и Стрельца, и Льва.

Они примером быть могли бы  
Для многих любящих сердец.  
Они удачливей, чем Рыбы,  
Они надежней, чем Телец.

Они борцы, они герои,  
Как некогда сказал поэт.  
А если сами есть порою,  
То у кого их нынче нет?!

Но хватит тратить пыл напрасно,  
Вокруг да около кружить:  
Пора сказать предельно ясно,  
Как Близнецам в июне жить.

Смените старые доспехи  
На модный — от Кардена — фрак,  
И не оставят вас успехи,  
И вам любой не страшен враг,  
Поскольку чудо обновленья —  
Вполне нормальное явление,  
Да и воздействие Луны  
Вселяет чувство новизны.

Решайте сложные задачи,  
Не суетясь, не мельтеша —  
И не оставят вас удачи,  
И прибыль будет хороша.

Хотя десятого, возможно,  
В ворота вам закатят мяч.  
Вы ж потихоньку, осторожно,  
Не рысью, не бегом, не вскача  
Вернитесь на тропу удач.

Весь месяц помните о розни:  
Она для Близнецов — труба,  
А вместе не опасны козни,  
Что может строить вам судьба.

Женитесь, замуж выходите  
И пойте, как весной скворцы,  
Но ближних строго не судите:  
Они ведь — ваши близнецы!

П. САНИН,  
астролог-любитель.

## УЛЫБКИ РАЗНЫХ ШИРОТ

Судья — подсудимому:  
— Признаете ли вы, что в пьяном виде пытались пройти в Национальный музей?  
— Конечно, ваша честь.  
В трезвом мне бы это и в голову не пришло.

Прислал А. САФОНОВ,  
г. Москва.

— А что, Марчелло, правду говорят, будто ты, чтобы жениться на Лючи, ее украл?  
— Правду.  
— И что, ее родители не бросились за вами в погоню?  
— Бросились.  
— И что, не настигли?  
— Настигли. И теперь живут с нами.

Прислала Т. КОСТИНА,  
г. Ростов-на-Дону.

— Сэр, зачем вам столько очков?  
— Одни для близи, другие для дали.  
— А третьи?  
— Чтобы искать, куда же провалились все эти проклятые очки!

— И не скучно вам на этой лекции о квантовой механике, герр Крюгер?  
— В вашем присутствии, фройляйн Шмидт? Да пусть говорят хоть о теории относительности!

Прислал С. ЛУЗАН,  
г. Москва.

Робкий провинциал осторожно спрашивает хорошенькую парижаночку:

— Мадмуазель, позвольте полюбопытствовать, что вы делаете сегодня вечером?

— Все!

Прислал Р. АКИМОВ,  
Тамбовская обл.

— Эй, вы, в синем костюме! — кричит охранник нудистского пляжа. — Вы не имеете права здесь находиться одетым.

— Ошибаетесь! Если я и синий, — отвечает человек, стуча зубами, — то это еще не значит, что я одетый.

Прислала И. САВЕЛЬЕВА,  
г. Москва.

Визуальными средствами



О. СБОРЩИКОВА,  
ВГИК, 2-й курс.



А. БЕЛОНОВА, ВГИК, 2-й курс.

Л. КУДРЯШОВ,  
МГЛУ, 4-й курс.



# КРОКОДИЛ

Журнал  
сатиры и юмора

№ 6 (2786)  
ИЮНЬ 1996

ИЗДАЕТСЯ С ИЮНЯ  
1922 ГОДА

Учредитель —  
трудовой коллектив  
редакции журнала  
«Крокодил».

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР  
Алексей ПЬЯНОВ.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Наталья БУХАЛЁВА (ответственный секретарь),  
Борис ЕФИМОВ, Лидия ЖЕСТКОВА, Михаил КАЗОВСКИЙ,  
Владислав ПОБЕДОНОСЦЕВ (зам. главного редактора),  
Эдуард ПОЛЯНСКИЙ, Святослав СПАСКИЙ (главный художник).

Авторов  
«Крокодила»  
поддерживает  
российский  
концерн  
«ПАНИНТЕР».



В. ЛУГОВКИН.



В. ФЕДОРОВ.

### ВОТ ГДЕ СОБАКА ЗАРЫТА

Помещица Н. завещала племяннику огромные деньги, но с непременным условием: он обязан ежегодно выплачивать некоей Кожииной по 500 рублей за то, что та будет ухаживать за тремя любимыми собаками усопшей тетушки. Племянник добросовестно выполнял поручение, пока не прослышал, что все собаки тоже отдали Богу душу, а Кожина демонстрирует ему «подложных» псов. Племянник прекратил выплату. Кожина подала на него в суд. При этом она указывала, что ухаживает за щенятами тетушкиных собак. Тогда племянник нашел свидетелей, которые доказали суду, что покойная помещица всегда держала только кобелей. Процесс племянник выиграл.

### РУКОВОДСТВО ПО ОБЪЕГОРИВАНИЮ

Брюссельское отделение Русско-Балтийской торговой палаты еще 90 лет назад издало книжку практических указаний, как избегать уплаты сборов и налогов в России. Руководство предназначалось для бельгийских анонимных обществ, действующих на родине торговой палаты, и содержало рецепты такого составления отчетов и балансов, при кото-

## СМЕХ СКВОЗЬ СТОЛЕТИЯ



рых можно платить минимум отчислений или даже совсем не платить. Более того, работало бесплатное консультационное бюро, которое давало практические советы на ту же тему!

### РОССИЯ — РОДИНА КСЕРОКСА?

В 1912 году парижская полиция арестовала четырех русских, ставших героями исключительной по своей ловкости проделки с банковскими билетами. Осип Поляков, Яков Купер, Генрих Берлинский и Маврикий Охберг открыли способ их калькирования. Как откровенно рассказал один из арестованных следователю Гишару, «мы придумали особый ящик-множитель. Вы кладете внутрь два кредитных билета, помещаете между ними лист белой бумаги, химически обработанной, и пропускаете затем электрический ток. Через некоторое время раздаётся звонок, показывающий, что процесс закончен. Вы имеете три билета вместо двух».

«Русский ксерокс» был с успехом использован в Германии, Италии, Испании, Швейцарии. «Зарегистрировано» же изобретение было только во Франции, и изобретателям предстояло отбыть срок от звонка до звонка.

И. РАБОВЕР.

Любую беду можно вынести, если знать — на чьих плечах.

*Трюизм свазилендских носильщиков.*

Как все-таки раздетая женщина отличается от обнаженной!

*Из сб. «Правила изображения обнаженной натуры».*

Чтобы держать высоко голову, ее следует иметь!

*Танзанийский философ Э. Совтар.*

Ксерокопию снял Евг. ТАРАСОВ.

МУДРОСТЬ  
ЧУДАКОВ

## ОН УМЕЛ ДРУЖИТЬ



Встречи крокодилцев с читателями Марк Виленский, член нашей редколлегии и зав. международным отделом, обычно начинал с анекдота:

«В отдел кадров приходит наниматься мужчина вот с таким красным носом, и кадровик, подозревая в нем пьяницу, спрашивает с сомнением:

— А вы, часом, не любитель?..

На что мужик с обидой отвечает:

— Нет, я — профессионал!»

Переждав смех публики, Марк Эзрович продолжал: — Вот и мы к вам сегодня приехали — сплошь профессионалы... Только не в смысле выпивки, а профессионалы сатиры и юмора!

Зрители сразу настраивались на юмористическую волну и внимали нашим выступлениям с удовольствием. Виленский любил такие вечера-концерты, безотказно соглашался быть их ведущим и возил «ударные крокодилские группы» по многим городам бывшего Союза...

А когда при нашем журнале открылся Лицей — студия молодых фельетонистов, — Марк Эзрович сразу сделался в нем одним из ведущих наставников-мэтров. Взрастил целую градку молодой юмористической поросли. Недаром у него тогда же вышел отдельной книжкой солидный теоретический труд — «Как написать фельетон». Но Виленский был не только теоретиком смешного — из-под его пера вышли сотни острых фельетонов, ядовитых заметок, юмористических рассказов, статей...

В журналистику Марк Эзрович пришел в 50-е, окончив МГИМО и поработав в МИДе. В самые крутые времена «холодной войны» он трудился в крокодилском международном отделе, свято веря, как и большинство из нас, что империалисты — бяки и с ними надо бороться всеми доступными сатирику средствами. Вместе с тем отдел Виленского «улыбался разными широтами», радуя читателей веселыми произведениями зарубежных авторов.

Впервые Марк Эзрович побывал в Америке, о которой столько писал заочно, в начале перестройки. И затем, по возвращении, понарасказывал со свойственной ему самоиронией массу курьезного. Например, поразившись в одном фешенебельном супермаркете обилием товаров, о которых в Советском Союзе и слыхом не слыхивали, он высказал по-английски свое восхищение продавщице.

— А вы откуда приехали?

— Из СССР, — честно признался Виленский.

— А почему вы у себя не можете сделать так же?

И на этот простой вопрос зубр советской сатиры не нашелся, что ответить...

Марка Эзровича часто можно было застать в пустынной вечерней редакции — играл со спецкорами в шахматы, обсуждал новый фильм по сценарию когонибудь из крокодилцев, спорил о сегодняшней политике... Он умел и любил дружить. И дарил друзьям блокноты и авторучки, шоколадки и календарики — милье пустячки, но от чистого сердца, с шуткой-прибауткой. Он любил помогать друзьям — мог поделиться последним и нестись на выручку как «юмористическая скорая помощь»...

В начале весны друзья простились с Марком.

Нам будет очень не хватать его добрых остроумий и веселой, обаятельной улыбки.

КРОКОДИЛЦЫ.

Художественный редактор Диана МАЗУР.

В оформлении номера участвовал В. УБОРЕВИЧ-БОРОВСКИЙ.

ЖУРНАЛ ВЫХОДИТ ОДИН РАЗ В МЕСЯЦ.

Редакция знакомится со всей поступающей почтой и вступает в переписку по мере необходимости. Присланные литературные и изобразительные материалы не рецензируются. Рукописи меньше 2 авторских листов не возвра-

щаются. Перепечатка из «Крокодила» допускается только со ссылкой на журнал и с разрешения редакции.

НАШ АДРЕС: 101455, ГСП-4, Москва, Бумажный проезд, д. 14.

ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ:  
фельетонов — 250-46-68, литературы — 250-16-63,  
художественного — 250-09-70, распространения — 257-37-51,  
рекламы — 251-65-12. Приемная — 257-31-14. Факс 257-31-14.

Сдано в набор 15.04.96. Подписано к печати 23.04.96.  
Формат бумаги 70 x 108%. Бумага офсетная.

Усл. печ. л. 2,80. Усл. кр.-отт. 11,20. Уч.-изд. л. 4,54.  
Тираж 141 800 экз. Зак. № 406.  
В розницу цена договорная.

Журнал зарегистрирован Министерством печати и массовой информации России.  
Свидетельство № 01535.  
Типография издательства «Пресса», 125865, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24.

© «Крокодил», 1996.

**300  
ТЫСЯЧ  
ЗА АНЕКДОТЫ!!!**

Нет-нет, это не опечатка. Но и не индексация премий конкурса «Борода». Призы пока остаются прежними: 200 «штуку» за «Бородатую» байку и 100 — за «Бородатую» и «В школе».

Просто в этот раз обе награды отхватил один человек, В. ЕПИСТАТОВ из Саратовской области (за анекдоты «На таможене» и «В школе»), вплоть до президентского окружения.

чем заслужил звание абсолютного Короля Смеха с правом острить в любой аудитории, еще неизвестно, обломилось бы ему такое счастье.

Кстати, если бы он не был подписчиком «Крокодила», претенденты на лауреатство!

**Ибо ПОДПИСЧИКАМ ВО ВСЕХ КРОКОДИЛЬСКИХ КОНКУРСАХ («Борода», «Ха-ха в конверте», «Трусцы на Парнасы») ПРИОРИТЕТ. А ПОДПИСАТЬСЯ НА НАШ ЖУРНАЛ МОЖНО С ЛЮБОГО МЕСЯЦА И НА ЛЮБОЙ СРОК! При чем по цене 1-го полугодия!**

РАЗГАДАЕШЬ  
КРОССВОРД — ПО-  
ЛУЧИШЬ ЗОЛО-  
ТОЙ КЛЮЧИК!

РОССИЙСКАЯ  
КНИЖНАЯ ПАЛАТА  
1996 г.  
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ  
ЭКЗЕМПЛЯР

**КРОКОДИЛЬСКИЕ  
ВЕСЕЛЫЕ  
КРОССВОРДЫ**

Основной яблочный культиватор в Рос-  
сии (политич.). 14. Принц, от которого  
Чипполино становилось кисло. 15. Сати-  
рик-великан, прославившийся своими  
великанами (фр.). 17. Птица, про кото-  
рую каждый охотник знает, где она си-  
дит, а каждый художник — какой цвет  
она обозначает. 18. Мегрэ и Шурик То-  
мин по штатному расписанию. 19.  
«Лада» для русских. 21. Модная рубашо-  
ночка времен «битлов». 23. Название  
деревянной продукции, выпускаемой  
отечественной промышленностью (през-  
рит.). 26. Посредник крючка и поплавка.  
27. Теневая структура с Плутоном во  
главе. 28. Четвероногий заказник в ре-  
сторане. 29. Ихтиологическая рева. 31.  
Нательная у голого в сауне (капельн.).  
32. Фотосъемка, при которой на снимке  
только ребра торчат. 33. Оскалившийся  
юмор. 34. Высокая цель сцепщика ж.-д.  
вагонов. 38. Дождевик с ручкой. 40. Дитя  
Гайдара, воспитанница Черномырдина  
(экономич.). 42. Водное покрывало на  
болоте, где жила Тортила. 43. Сладкий,  
как редька. 44. Картошка по-анклбен-  
совски. 45. Ружейный охотник, который  
выстрелил Багровым внуком. 47. Вы-  
дающаяся часть майора Ковалева, кото-  
рой воздвигли памятник в Петербурге.  
48. Местность, где медведь — прокурор.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Фрунзик, персо-  
наж которого сделал из племянницы  
пленницу. 2. Карманная пальцевая ком-  
бинация. 4. Часть курицы, которую Кот  
Базилио и Лиса Алиса кидали в горшок  
с Буратино. 5. Вопросительное наречие,  
которым штамповались концовки со-  
ветских фельетонов. 8. Клуб, где мили-  
ционеры гоняют в трусах. 10. Человек,  
экономика которого не экономна. 12.  
Очки для графини-бабушки (устар.). 13.  
Котлета, которую слепили из творога.  
16. Материал, дело которого в шляпе.  
17. Любомудр. 20. Сухопутный моллюск,  
которого только за смертью посылают.  
21. Книга, не попавшая в переплет. 22.  
Плоскость, по которой катятся непуте-  
вые. 23. Молочный брат кита. 24. Не-  
культурный досуг времен Сенеки и Не-  
рона (коллективн.). 25. Граф, открыв-  
ший, благодаря М. Захарову, формулу  
любви. 29. Партайгеноссе с лицом  
Ю. Визбора. 30. «Неталантливый сума-  
шедший» (бендеровск.). 35. Часть суши,  
где нет понедельников (гайдаевск.). 36.  
Калитка в метро. 37. Гамлет с гитарой  
(таганск.). 38. Мужская принадлеж-  
ность, которая может закатиться под  
диван. 39. Марк, родивший Тома и Гека.  
41. Вино, от которого хочется сплясать  
сарабанду. 46. «Волга», которая рылом  
не вышла.

Составил Л. ТИШКИН,  
Г. Стерлитамак.

ОТВЕТЫ НА КВК,  
ОПУБЛИКОВАННЫЕ  
В № 5

КВК «НАСРЕДДИН»

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 2. Индия. 4. Истина. 5. Сошка. 8. Кузька. 9. Панама. 10. Рябина.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Чичиков. 3. Ижица. 6. Килька. 7. Палата. 8. Купер.

КВК «ОСЕЛ»

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Кролик. 7. Кардиограмма. 9. Мыло. 11. «Угадайка». 12. Страдивариус. 14. Ахеджакова. 15. Кобыла. 18. «Сюр». 19. Время. 20. Робот. 22. Дьяк. 24. Бузина. 25. Чинодрал.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Олимпиада. 2. Фильм. 3. Парис. 4. Комод. 5. Логика. 6. Макаревич. 7. Коток. 8. Мусью. 10. Караван. 13. Трясина. 16. Ось. 17. Араб. 18. Станиславский. 22. Дуда. 23. Кол.

КВК «БУРАТИНО»

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 2. Часть лошади под седлом. 4. Детское имя великого комбинатора, написанное им с Кисой на скале.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Страна, где только и делают, что спикают. 3. Соперник Буратино в борьбе за голубоволосую.

КВК «ТОРТИЛА»

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Покровитель Расплюева, закативший свадьбу по-суховокобылински. 5. Деньги, которых у Саддама Хусейна куры не клюют. 6. Маугли в голливудском варианте. 7. Исторический вид КПССной тусовки. 9. Тертое хлебобулочное изделие. 10. Музыкальное соображение на троих. 11.